



Met topacteurs in de voetsporen van Heijermans

GELUIDSWANDELING STEMMENGESCHUIFEL, MET HEIJERMANS DOOR DE PIJP

Wat koptelefoonwandeling met stemmen van topacteurs **Duur** 80 minuten **Prijs** €10 **Waar** iPod huren bij De Ysbreeker, of downloaden bij Soundtrackcity.nl **Wanneer** elk moment. Of groepsgewijs elke eerste zondag v.d. maand, 11.00 uur.

★★★★★

Een groep mensen staart vanaf de Hogesluisbrug naar de hagel in de Amstel, koptelefoons op. Ze horen actrice Kitty Courbois de legendari-sche tekst 'De vis wordt duur betaald' uit Herman Heijermans' *Op hoop van zegen* treffend rauw uitspreken. Heijermans schreef niet alleen, hij was ook een tijdje directeur van Carré. Hij woonde en werkte in De Pijp. Met een zorgvuldig getimede geluidswandeling wordt hij stijlvol, op humoristische en troostrijke wijze geëerd.

Voor Soundtrackcity is dit de twaalfde Amsterdamse geluidswandeling. Een kroon op het werk. Niets ten nadele van de andere wandelingen – zoals *Down by the riverside*, die ook begint bij De Ysbreeker, waarin onder meer Jan Wolff vertelt over de buurt – maar de getrainde stemmen van topacteurs (behalve Courbois onder anderen Gijs Scholten van Aschat en Halina Reijn) geven een extra dimensie aan de compositie.

Er is ontroering als in het Sarphatipark het verhaal klinkt van een meisje dat daar de nacht doorbrengt: een fragment uit Heijermans' Carmiggeltachtige reeks *Falklandjes*. Wanneer op band het onweer losbarst, worden ook de wandelaars deze zondag door neerslag overvallen. Mooi weer is voor een stadsgeluidswandeling geen vereiste, blijkt. Het noodweer draagt eerder bij dan dat het afbreuk doet.

In het laatste fragment zijn de pantoffels van het personage, prachtig ingesproken door Margijn Bosch, nat. Dan springt ze maar niet in de Amstel, maar gaat ze op huis aan. Met de tram. Naar de kanariepiet. Hartverwarmend.

Edith Andriesse