

‘Vakanties zijn veel te veel gedoe, ik combineer reizen liefst met werk’

Halina Reijn (38) is actrice en schrijfster. Eind deze maand komt haar nieuwe boek *Antiglamour 24/7* uit, een lifestylegids, geschreven met Carice van Houten.

Geboorteplek

“Ik ben geboren in Amsterdam, maar al heel jong verhuisd naar Groningen. Toen ik ging studeren, ben ik naar Maastricht verhuisd voor de Tooneelacademie. Na mijn opleiding ben ik weer naar Amsterdam gegaan, dat is toch wel de plek waar je moet zijn als actrice.”

Kick

“Toen ik de monoloog *La Voix Humaine* opvoerde in een oude fabriekshal in New York. Ivo van Hove van Toneelgroep Amsterdam registreerde hem. Hij is daar erg bekend en als hij er is, komen er altijd veel mensen op af.”

Overschat

“Los Angeles. Iedereen heeft wel een idee bij Hollywood, maar het is een erg lelijke stad, een soort industriestad zonder centrum; alles ligt verspreid vanwege het aardbevingsgevaar. Ook qua vervoer is het erg onhandig, je moet uren rijden om van plek naar plek te komen. Toch houd ik wel van zo’n lelijke stad, je moet er alleen wel in investeren om de positieve kanten te zien.” 1)

Volk

“Wij reizen met de Toneelgroep Amsterdam de hele wereld over voor optredens, dus ik heb veel gezien. Japanners vind ik heel erg grappig. Als die een zaal binnenkomen en je staat achter het podium, lijkt het net alsof er niemand zit, zo stil zijn ze. Na afloop van het optreden behandelen ze je alsof je Michael Jackson bent. En op het perron voor de trein gaan ze allemaal heel netjes in rijtjes achter elkaar staan.”

Hotel

“Het mooiste hotel waar ik ooit heb geslapen, is het Dorchester Hotel in Londen. We sliepen daar voor een perstour van de film *Valkyrie* met Tom Cruise. Carice van Houten en ik hadden allebei een hele verdieping

gekregen in het hotel.”

Relaxen

“Dan moet ik toch Amsterdam zeggen. Het is ook wel ontspannen om naar een stad te gaan met wat minder prikkels en waar je niemand kent, maar omdat ik zoveel weg ben, vind ik Amsterdam toch het fijnst. En omdat ik zoveel steden zie, denk ik dat ik hier ook wel een goed oordeel over kan vellen: Amsterdam is echt een te gekke stad.”

Uitzicht

“Vanaf de Sears Tower, de hoogste wolkenkrabber van Chicago. Je kan daar op de bovenste verdieping op zo’n glazen vloer staan. Adembenemend. En Chicago is ook echt een leuke stad, een stuk rauwer dan New York. Die stad is werkelijk representatief voor de Verenigde Staten.” 2)

Vakantie

“Daar houd ik eigenlijk helemaal niet van, vakanties zijn veel te veel gedoe. Het liefst combineer ik reizen met werk. Ik kom net terug uit New York en heb daar een script geschreven, dat vind ik fijn. Als ik op een eiland zit en niks te doen heb, zou ik echt niet weten wat ik daar moet.”

Roadtrip

“Ik heb een tijdje in de Verenigde Staten gewoond omdat ik even een timeout wilde van werk en een beurs kon krijgen om daar actelessen te volgen. Toen heb ik veel roadtrips gemaakt. In een auto die ik daar had gekocht, ging ik van Los Angeles naar Santa Barbara, over de Pacific Coast Highway. Die route is echt adembenemend mooi.”

Uitgaan

“In Hollywood zit Chateau Marmont, een hotel waar je lekker kunt kletsen en cocktails kunt bestellen. In Amsterdam ga ik graag naar de The Butcher, een besloten club achter een

hamburgertent in de Albert Cuypstraat. Je moet wel lid zijn om binnen te komen. Ik vind het ook leuk om wat te gaan drinken in hotels, bijvoorbeeld in het Conservatorium Hotel. Mensen bedenken niet snel om daar wat te drinken en daar word ik ook helemaal niet herkend.” 3)

Natuur

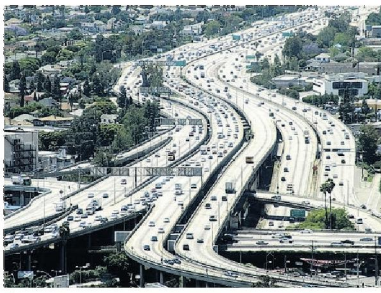
“Helaas kom ik te weinig in de natuur. Als kind ging ik wel naar een huis in Toscane dat mijn ouders huurden, dat was te gek. Maar als twaalfjarige vind je dat walgelijk. Dan wil je naar de kinderdisco en niet met een geit communiceren. Ik denk ook dat het heel goed is voor de mens om in de natuur te zijn. Het is een manier om je op te laden. En we komen er uiteindelijk toch vandaan.”

Vakantiegevoel in Amsterdam

“Ik ben helemaal verliefd op mijn buurt: de grachtengordel. Ik heb constant het gevoel van vakantie als ik hier rondloop. Het Italiaanse koffietentje op de hoek, de buitenlanders die overal lopen en het pittoreske uitzicht vanuit mijn raam. Ik vind dat ik zo mooi woon, ook al lig ik er helemaal krom voor.”

tekst PIM HAVINGA portretfoto JANEY VAN IERLAND





1



2



3

