

'Ik ben een alles-mens'



Hanneke van den Berg
hanneke.van.den.berg@hdcmedia.nl

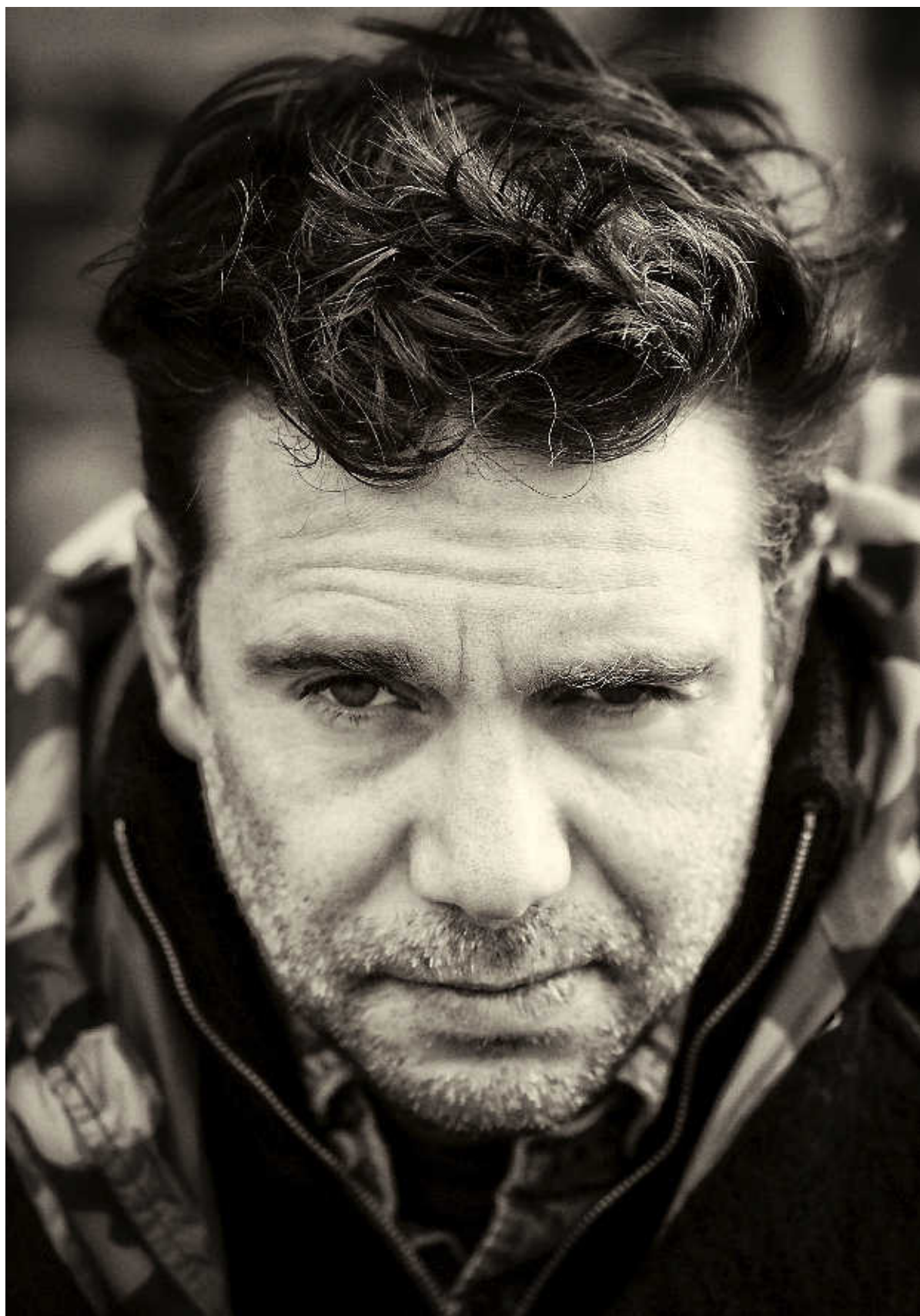
Hij praat snel, hij praat veel en is overduidelijk zielsgelukkig met alles wat hij doet. Roeland Fernhout is binnenkort te zien in de tv-jeugdfilm 'Bouwdorp', speelt op toneel in 'Romeinse tragedies' in Australië en 'Hamlet vs Hamlet' in Nederland. En heeft ook nog de musical 'Kinderen voor Kinderen' geschreven, die later dit jaar in première gaat. „Ik ben een alles-mens.”

Roeland Fernhout, een kindermusical? „Ja, op de een of andere manier heb ik daar ook mijn kont ingedraaid”, zegt hij grijnzend. „Ik had in de zijlijn al een paar monologen geschreven voor Toneelgroep Amsterdam en de producenten van deze musical had die gezien. Zij dacht toen aan mij als schrijver van het script. In het begin was ik daar wel even stil van. Waar kwam dit nou weer vandaan? Ik zat nooit zo in die kinderwereld. Maar toen ik eenmaal gewend was aan het idee begon ik het heel erg leuk te vinden. Onlangs was de presentatie voor de schouwburgen en ik was helemaal verbijsterd over de omvang ervan. We doen 130 voorstellingen. Ik denk dat het wel heel ontroerend en meeslepend is geworden. Er waren volwassen mannen die met tranen in hun ogen de zaal verlieten. Nou, als je mannen van die leeftijd met je verhaal aan het huilen krijgt, dan hebben we iets moois in handen.”

Hart

Maar ondanks alles vormt de musical een zijspoor in het leven van Roeland Fernhout. „Mijn hart ligt uiteindelijk toch bij het toneel. Ik doe natuurlijk ook film (grote bekendheid kreeg hij met de film 'Zusje', waar hij de vriend van Kim van Kooten speelde, red.) en vroeger dacht ik altijd dat ik dat het liefste deed. Maar als nu iemand me zou vragen of ik liever in een film speel of op het toneel sta, zeg ik keihard: toneel! Ik weet nu ook dat ik dat kan. Vroeger was ik veel onzekerder over mijn talent, maar onzekerheid kan ook een vorm van ijdelheid zijn. 'oh, ik kan dit niet, zie mij eens stuntelen'. Maar ik ben 41 en ik durf nu wel te zeggen dat er bepaalde dingen zijn die ik kan. Daar is moed voor nodig, om dat aan jezelf toe te geven. Ik speel om choca te maken van mijn leven, om er betekenis aan te geven. Voor mij persoonlijk heeft dat een grote waarde. Intuïtief heb ik altijd al geweten dat ik toneel wilde spelen, maar het heeft een tijdlang geduurd voordat ik daar echt de vinger op kon leggen, waaróm ik dat wilde.”

De rollen die hij krijgt beginnen ook te veranderen. „Daar merk ik



Roeland Fernhout.

FOTO BRENDAN DE CLERCO

wel aan dat ik ouder word. In 'Hamlet vs. Hamlet', een co-productie van het Toneelhuis en Toneelgroep Amsterdam, speel ik Polonius, de vader van Hamlet. Toen ik te horen kreeg dat ik die rol kreeg, was ik even volledig verbijsterd. Ik had met allerlei rollen rekening gehouden, maar niet met deze. De vader, ik? Ik dacht meteen: 'ben ik dan al zo oud?'. Dat is natuurlijk niet zo, ik

ben een behoorlijk jonge Polonius, maar toch, de vader. En in de telefilm 'Bouwdorp' speel ik ook een vader. Weliswaar van een jongen van twaalf, dat is minder vreemd, maar toch.”

„Het brengt me ook wel terug naar die tijd, toen ik zelf in groep acht zat, de zesde klas in mijn tijd. We hadden een heel bijzondere juf, mevrouw Palm. Zij liet altijd veel toe, maar greep keihard in als ik te

ver ging. Dat vond ik altijd wel een uitdaging. Ik had op een dag iemand een klootzak genoemd in haar bijzijn. Ze zei toen: 'Als je dat nog een keer zegt, was ik jouw mond met zeep'. Even was ik stil, maar ik vond het toen wel een uitdaging. Heel rustig zei ik toen nog een keer: 'Meneer Van Genugten is een klootzak'. Zij pakte mij beet en waste mijn mond met zeep. Heel stom, maar ik genoot daar-

Film en toneel

De telefilm 'Bouwdorp' is op 26 januari te zien om 9 uur op Z@pp. Het toneelstuk Hamlet vs Hamlet gaat op 19 maart in première. Voor speellijst zie www.tga.nl

van. Die vrouw had ballen! Ja, dat was een bijzondere tijd.”

Kruispunt

De film 'Bouwdorp' gaat over twee jongens in groep acht, die op een kruispunt in hun leven staan. De ene mag naar het gymnasium, de ander gaat naar het vmbo. Fernhout speelt de vader van het jongetje dat naar het gym mag. Het andere jongetje voelt zich zo minderwaardig, ook door het gedram van zijn vader, dat hij zich begint af te zetten tegen zijn beste vriend, waarna die hechte vriendschap op scherp komt te staan. Heeft Fernhout zelf ook wel eens zo'n heftige breuk in een vriendschap meegemaakt? „Ja, jammer genoeg wel. Wel op oudere leeftijd, maar het was wel net zo zwaar. Ik ben al 23 jaar gelukkig getrouwd, dus ik heb geen verleden met liefdesaffaires die stukgaan, maar die vriendschap die over is, daar denk ik nog steeds dagelijks aan. Het is verbazend hoe lang dat blijft doorwerken. Zeker als zoiets als een donderslag bij heldere hemel komt.”

„Wat ik ook heel bijzonder vind in deze telefilm, is hoe de ouders reageren. Margien Rogaar, de regisseur, neemt de kinderwereld heel serieus. Zij kijkt echt vanuit het kind, hoe dat alles ervaart. Ouders doen dat vaak niet. Zij onderzoeken dan niet wat het kind zelf wil, maar projecteren hun eigen jeugd-sentiment op hun kind. Ook de vader die ik speel doet dat. Omdat hij zijn zoon gelukkig wil zien, denkt hij dat zijn kind dat ook allemaal moet doen om hetzelfde geluk te ervaren. Ondertussen luistert hij helemaal niet naar wat de zoon allemaal probeert te zeggen.”

Australië

Als 'Bouwdorp' op tv is uitgezonden, kan Roeland Fernhout alweer zijn koffers pakken. Naar Adelaide in Australië welteverstaan. „Met Toneelgroep Amsterdam reizen we al jaren de hele wereld over. Geweldig vind ik dat. In Australië spelen we 'Romeinse Tragedies'. Gewoon in het Nederlands met boventiteling.” Eenmaal terug volgt al gauw 'Hamlet vs. Hamlet'. „Ik vind het allemaal echt geweldig. Nog nooit in mijn leven heb ik zo lekker in mijn vel gezeten. Dit mag echt altijd zo doorgaan.”