



[DE SCHETS]

## HAMLET VS HAMLET

'De setting van Roman Polanski's film *Macbeth* beïnvloedde het ontwerp van deze labyrintische burcht-in-verval', vertelt Ief Spincemaille. Guy Cassiers vroeg hem een installatie te ontwerpen voor *Hamlet vs Hamlet*. 'Het ontwerp moest het verval van Hamlets wezen en wereld uitademen, het moest het ontdebellen van de acteurs mogelijk maken én er moest een projectiewand in verwerkt worden.' Die beperkingen inspireerden. 'Ook Lilienthal Zamora's installatie met tl-buizen in een kale ruimte inspireerde. Het lijkt een abstracte burcht.' Net als Spincemailles burcht, die ook nog eens beweegt. 'Mijn decors bewegen letterlijk mee met de verhaalsfeer. De toren bestaat uit beweegbare palletten. Voor de pauze zie je een metalen spiegeltoren op een verhoogde vloer. Na de pauze wordt dat een vervallen landschap. De toren zal deformeren en de vloer zal worden overwoekerd door (bos)afval.' (E.V.S.)

### HAMLET VS HAMLET

**Toneelhuis en Toneelgroep Amsterdam**

Van 19/03 tot 13/06 op tournee door Vlaanderen en Nederland

[iefspincemaille.com](http://iefspincemaille.com), [toneelhuis.be](http://toneelhuis.be), [tga.nl](http://tga.nl)