

Zootje *ongeregeld* in de Schouwburg

Op de flyer van *Dantons dood*, de voorstelling die morgen en overmorgen in de Rotterdamse Schouwburg te zien is, staan de namen van bekende acteurs en actrices van Toneelgroep Amsterdam. Maar ook de Rotterdamse Phyllis Martines en Bep van Beek schitteren op het toneel. In een slaapzak en op een luchtbedje.

LYSANNE ERLINGS

Voor het eerst in hun leven staan de Rotterdammers Phyllis Martines en Bep van Beek op het podium van de Rotterdamse Schouwburg. En hoewel ze geen professionele acteurs zijn, lopen ze toch mooi tussen toppers als Hans Kesting, Halina Reijn en Gijs Scholten van Aschat. Martines en Van Beek doen met nog tientallen Rotterdammers mee aan project *De Oversteek* van theatermaker Adelheid Roosen. Zij komen halverwege de voorstelling de zaal in, om de volgende dag pas weer te vertrekken.

„Ik hoorde van dit toneelproject tijdens een avondje van het vrouwen netwerk Vliegwielen in Feijenoord, waarbij ik ben aangesloten,” vertelt Phyllis Martines. Met het project wil Adelheid Roosen de Nederlandse schouwburg teruggeven aan wijkbewoners. In elke stad waar het stuk wordt gespeeld, doen ‘gewone’ mensen uit de desbetreffende plaats mee. Dat vond Martines al interessant, maar toen ze hoorde dat ze óók mocht blijven slapen op het toneel, wilde ze helemaal meteen meedoen. „Je hoort niet vaak dat je kunt slapen in een schouwburg, dus ik wilde er meteen alles van weten en heb me ingeschreven.”

Bep van Beek schoof iets later aan bij het project. „Vrienden van mij wilden meedoen en belden mij dat er nog plaatsen vrij waren en dat ik me ook zeker bij het project moest aansluiten.”

Dat deed hij, maar zijn vrienden doen uiteindelijk niet meer mee. Zelf vindt hij dat niet zo erg. „Ik ben een paar jaar geleden met pensioen gegaan en wil alleen nog maar leuke dingen doen. En dit past daar hartstikke goed bij. Die grote zaal

zit straks vol mensen en dan komt opeens een zootje ongeregeld binnenlopen met slaapzakken en luchtbedden. Ik houd wel van spektakel en kan niet wachten.”

Een spektakel zal het ongetwijfeld worden. Terwijl de twee belangrijkste personages uit de Franse Revolutie tegen elkaar strijden op het toneel, komen ongeveer tachtig Rotterdammers de zaal binnen. Ze dragen slaapmatjes en dekens en lopen door het publiek door naar het toneel. „Daar zoeken we dan een plekje tussen het decor en de acteurs,” vertelt Martines.

Op een gegeven moment kunnen de Rotterdammers zich, nog steeds te midden van het strijdtoneel op het podium, omkleeden in hun nachtkleding. „En daarna mogen we in ons ‘bedje’ kruipen, een boek lezen, internetten of bij elkaar gaan zitten,” vervolgt Van Beek.

En dan, als de acteurs hun applaus hebben ontvangen, het publiek naar huis is vertrokken en het decor wordt afgebouwd, blijven de Rotterdammers op het grote toneel. „We krijgen nog een kopje soep en Ellen Walraven, de directeur van de schouwburg, komt ons nog een verhaaltje voor het slapengaan vertellen,” blikt Martines vast vooruit.

Het theaterproject wordt de volgende ochtend afgesloten met een groot ontbijt in de schouwburg, waarbij ook wijkbewoners zijn uitgenodigd. Maar zover is het nog niet. Eerst verheugen Martines en Van Beek zich nog op het moment dat zij op het toneel van de Rotterdamse Schouwburg staan.

„Het is vast heel bijzonder om daar rond te kijken en dan ook nog in de grote zaal,” vindt Martines. „Zo’n kans krijg je anders nooit. Ik vind het spannend, maar ik ga er helemaal voor.” Ook Van Beek heeft er zin in. „Ik speel zelf ook toneel, maar ik heb nog nooit in zo’n grote zaal gestaan.”

Martines heeft de smaak na een aantal

repetities ook al goed te pakken. „Als ik dit project goed afrond, dan wil ik vaker meewerken aan zulke dingen. Het is echt heel erg leuk om te doen.”

***Dantons Dood* van Toneelgroep Amsterdam is morgen en overmorgen om 20.15 uur te zien in de Rotterdamse Schouwburg.**

Ik ben met pensioen en wil alleen nog maar leuke dingen doen. Dit past daarbij.

–Bep van Beek

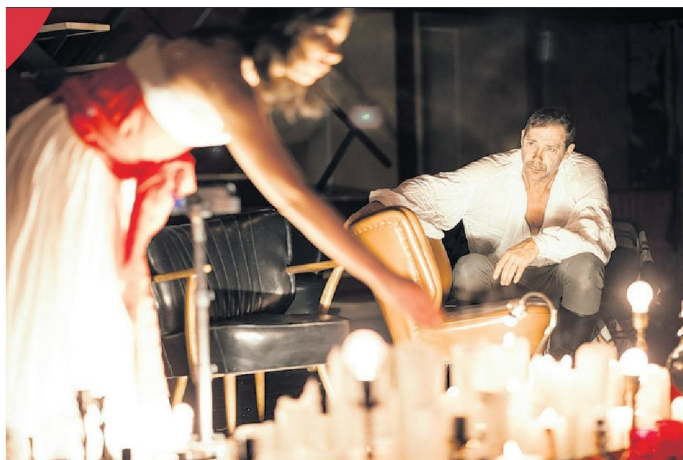
**Gewone
Rotterdammers
in toneelstuk
*Dantons
Dood***





◀ **Bep van Beek en Phyllis Martines** staan straks op het podium van de Rotterdamse Schouwburg. Ze zullen er ook blijven slapen. 'Zo'n kans krijg je anders nooit'.

FOTO
SANNE DONDEERS



◀ **Halina Reijn en Hans Kesting** zijn de grote namen in het stuk, dat ook in andere steden met 'gewone' mensen erbij wordt gespeeld.

FOTO
JAN VERSWEYVELD