



■ Coen Bril speelt de hoofdrol in het toneelstuk Hamlet, in de uitvoering van Toneelgroep Amsterdam-junior. foto Frans Paalman

Coen kan twijfelen als Hamlet

door **Rense Slings**

ZWOLLE/AMSTERDAM - Hij liet er een hoofdrol in de jaarlijkse musicalproductie van het Meander College voor schieten. Terwijl zijn klasgenoten zich voorbereiden op de musical Sister Act in een tot theater omgebouwde aula, pendelt Coen Bril (16) op en neer naar de Amsterdamse Stadschouwburg. Daar mag hij in de huid kruipen van een van de beroemdste theaterpersonages aller tijden. Nog tot zaterdag vertolkt hij samen met twee leeftijdgenoten de shakespeareaanse held in Hamlet Jr., de jaarlijkse jeugdvoorstelling van Toneelgroep Amsterdam. In december werd hij na een zware en drie uur durende audi-

tie, als enige speler uit het oosten, geselecteerd. De uren in de trein neemt hij voor lief. „Van het reizen word je moe”, vertelt de jonge acteur. „Maar ik krijg veel energie van het avond na avond Hamlet mogen spelen. Het is een enorme eer en een super ervaring. Ik ben moe, maar voldaan.” De liefde voor toneel zat er al vroeg in. Van zijn achtste tot zijn veertiende speelde en schreef hij voor de toneelvereniging in zijn

“Sommige mensen willen Halina Reijn worden. Ik niet. Ik ben gewoon Coen

Coen Bril, toneelspeler

geboorteplaats Raalte. Na de mavo in Wijhe besloot hij zijn havo-diploma te halen om zijn kansen bij de toneelschool in Amsterdam of Maastricht te vergroten. Toen hij vorig jaar met zijn moeder naar Zwolle verhuisde, koos hij voor het Meander, waar hij drama als eindexamenvak kan kiezen. „Ik was altijd al bezig met dansen, zingen en toneel. Een altijd vrolijke stuiterbal”, verklaart Coen. „Tot een paar jaar geleden had ik geen weet van een toneelschool. Ik wist niet eens dat je met toneelspelen je brood kon verdienen. Het gaat mij trouwens niet om geld. Ik wil iets doen wat mij gelukkig maakt.” De ‘vrolijke stuiterbal’ van weleer maakt nu eerder een serieuze en

bescheiden indruk wanneer hij over ‘zijn vak’ praat. Door zijn recente ervaringen heeft de havo-ist een voorliefde ontwikkeld voor ‘verhalen met een boodschap’, drama en tragedie. „Hamlet is echt een zwaar stuk. Het is leuk om te kijken welke raakvlakken ik met hem heb. Welke hobby’s of huisdieren zou hij hebben gehad? Net als hij ben ik ook iemand die over veel dingen twijfelt en soms teveel nadenkt. Maar hij was zo depressief en overspannen als wat. Als ik dat ook was geweest, had ik hem niet kunnen spelen”, lacht hij. Grote voorbeelden heeft hij niet. „Sommige mensen willen Halina Reijn worden. Dat heb ik niet. Ik ben gewoon Coen.”