

Tamar van der Dop

TEKENT ZICHZELF ALS CATHERINE HALSEY



Van 12 t/m 21 juni speelt Tamar van den Dop in *The Fountainhead* van Toneelgroep Amsterdam tijdens het Holland Festival. Later komt de voorstelling terug: o.a. van 26 augustus t/m 6 september in Amsterdam.

Wat is het grootste verschil tussen Catherine aan het begin en aan het eind van het verhaal? "Catherine Halsey is een jonge vrouw die verloofd is met Peter Keating. Zij koesteren de droom van een burgerlijk, ongedwongen leventje. Naarmate het

stuk vordert, raakt hun relatie besmet door Peters ambities en groeien ze uit elkaar. Catherine verandert van een liefdevolle en begripvolle jonge vrouw in een geëngageerd sociale werkster. Een vrouw die haar eigen geluk en dromen inruilt voor een leven in dienst van de massa."

Is er iets in het personage wat je herkent bij jezelf?

"Ik was vroeger ook vrij goedgelovig en nog steeds kun je me makkelijk van alles wijsmaken. Ik geloof ook in het belang van elkaar helpen, maar kan er niet zo ver in doorschieten als Catherine. Aan het eind van het stuk is ze nu nog een raadsel voor me (de repetities voor *The Fountainhead* zijn pas begonnen – red.): is ze dood vanbinnen of heeft ze echt een 'geloof' gevonden? Ikzelf kan me niet overgeven aan één geloof of indoctrinatie. Ik zie steeds alle vertakkingen en tegenstellingen tegelijk, daarom zul je mij nooit horen zeggen dat ik het helemaal gevonden heb."

