

'IK KAN ZÓ GENIETEN VAN EEN SLECHTE ZOMBIEFILM'

Deze zomer wordt acteur Aus Greidanus jr. een van de vaste spelers van Toneelgroep Amsterdam en speelt hij in het stuk *The Fountainhead*. Wat zijn Aus' heimelijke genoegens?

ZOMBIES 'Ik houd heel erg van horror, thrillers en zombiefilms; van die avonturen met veel computeranimaties, of die heel slecht zijn gemaakt. *Basket case* is misschien wel de meest bizarre film die ik ooit heb gezien. Het gaat over een man die zijn Siamese tweelingbroer in een mand bij zich draagt. Absurdistisch én geweldig.'

ASTRONAUTENVOER 'Negen van de tien keer vind ik eten een hinderlijke onderbreking. Ik las laatst over een soort pasta die alles vervangt. Dat lijkt me ideaal: alleen maar een beetje van dat spul eten en wel alles binnenkrijgen wat je nodig hebt.'

BLUFFEN 'Op onze eerste date nam ik mijn vrouw mee naar de dierentuin. We stonden voor een vogelspin en ik zei heel stoer dat ik die op mijn hoofd durfde te laten lopen. Dat wilde ze wel eens zien en daarom vroeg ze aan de dierenverzorger of dat kon. Hij haalde dat beest zo uit het hok. Ik schrok me dood, want ik ben eigenlijk heel bang voor spinnen. Ik liet me niet kennen en zette dat beest op mijn kop, maar ik kneep hem wel.'

WANSMAAK 'Ik heb een cd met wanstaltig slechte nummers uit mijn jeugd, met als dieptepunt *Brother Louie* van Modern Talking. Die mag thuis slechts bij zeer hoge uitzondering op.'

UFO'S 'Ik kan me helemaal laten meevoeren door "documentaires" over geestverschijningen, ufo's en samen-zweringstheorieën. Ik geloof niet dat er "iets" is, maar toch zou ik stiekem ook van het tegendeel overtuigd willen worden. Een geest zien, of een buitenaards wezen. Een engel, desnoods.' ■

The Fountainhead speelt van 12 t/m 21 juni exclusief in de Stadsschouwburg Amsterdam tijdens het Holland Festival. www.toneelgroepamsterdam.nl

