

Ten slotte Matthias Mooij 1976-2014

Vernieuwend, talentvol, gedreven

De gedreven, talentvolle regisseur Matthias Mooij (38) is gisteren overleden aan longkanker. Zijn specialisme was het muziektheater. Bij productiehuis Diamantfabriek maakte hij eind vorig jaar in samenwerking met componist Benedict Weisser de voorstelling *Conversations with my mother*, die door pers en publiek gunstig werd ontvangen.

Voor Mooij was het duidelijk dat muziektheater regisseren een specifieke benadering vergt. Een toneelregisseur kan volgens eigen smaak het ritme en de duur van een voorstelling bepalen. Bij muziektheater is dat anders, anders ook dan bij de opera. In deze krant zei hij vorig jaar: "Bij opera wordt de duur bepaald door de dirigent en de componist, in muziektheater door het samenspel tussen componist en regisseur."

Het is niet voor niets dat Sylvia Stoetzer, artistiek en zakelijk leider van Diamantfabriek, juist dat specifieke talent van de muziektheaterregisseur Mooij benadrukt. "Dat talent is zeldzaam. Hij wist in zijn vernieu-

wende voorstellingen een spannende synergie tussen muziek en drama tot stand te brengen. Het is een groot gemis dat hij er niet meer is."

Zijn kompaan, componist Benedict Weisser, zegt: "We konden heel goed samenwerken en hadden bij *Conversations* het gevoel dat we een nieuwe vorm van muziektheater te pakken



FOTO ROBERT BENSCHOP

hadden, waarin muziek en drama echt op een gelijkwaardige manier met elkaar vervlochten waren." Mooij studeerde aan de regieopleiding van de Amsterdamse Theater-

school. Daarna werkte hij als freelance regisseur met een bijzondere belangstelling voor muziektheater. Hij maakte voorstellingen voor onder andere de Toneelschuur, Huis a/d Werf en de Utrechtse Spelen. Bij Toneelgroep Amsterdam werkte hij als assistent-regisseur van Ivo van Hove, Johan Simons en Pierre Audi.

Diamantfabriek en Matthias Mooij waren na de geslaagde voorstelling *Conversations with my mother* al bezig met plannen voor een nieuwe voorstelling. Die zijn vrij plotseling een halt toegeroepen.

JOS BLOEMKOLK