

Onbewoond eiland Eelco Smits

Als Eelco Smits (37), acteur bij Toneelgroep Amsterdam, naar een onbewoond eiland wordt verbannen, neemt hij de volgende vijf platen mee:

1 THE SMITHS THE QUEEN IS DEAD

“Het mooiste album van de beste band aller tijden. De teksten van Morrissey zijn zo goed. ‘*And if a double-decker bus crashes into us, to die by your side is such a heavenly way to die,*’ moet toch wel één van de mooiste zinnnetjes uit de popmuziek zijn. Het is de soundtrack van mijn middelbareschoolperiode.”

2 KATE BUSH 50 WORDS FOR SNOW

“Ik zou elke plaat van haar kunnen meenemen, maar het is op dat eiland ook vast wel eens winter en dan draai ik nooit veel andere platen dan deze. Kate Bush is een held en een groot kunstenaar en als ze destijds in de clip van *Wuthering heights* niet zo met haar armen had gewapperd, werd ze nu door veel meer mensen serieus genomen.”

3 PET SHOP BOYS BEHAVIOUR

“Soms maken ze extreem domme muziek en soms zijn ze geniaal, maar ik zou stiekem niet zonder ze

kunnen. Ik vind *Very* eigenlijk hun beste plaat, maar op *Behaviour* staat *Being boring* en dat is nou eenmaal één van de allermooiste nummers ooit geschreven.”

4 PAUL SIMON GRACELAND

“Toen ik klein was, maakte mijn vader elke zondagochtend ontbijt en dan draaide hij deze altijd heel hard. En jaren later heb ik er tijdens een xtc-trip in een huisje op Vlieland integraal op gedanst. Ik vind het fantastische van muziek dat sommige platen zo bij je leven gaan horen.”

5 BELLE & SEBASTIAN THE BOY WITH THE ARAB STRAP

“Ik heb ooit een landerige zomer lang alleen maar hiernaar geluisterd, en zo klinkt hij ook: als een landerige zomer. Perfect gemaakte zoete popliedjes, maar nergens braaf. Stuart Murdoch schrijft net zulke scherpe teksten als Morrissey. Later gingen ze met superproducers werken en kregen ze eigenlijk een veel te stevig geluid.”

Hans van Lissum

