

'n Onvoorwaardelijke vriendschap

RECENSIE

TONEEL

door **Frans Leenderts**

.....
MEPPEL – Als iemand op het toneel volkomen zichzelf is en zijn eigen geschiedenis vertelt, speelt hij of zij dan wel toneel? Die vraag kwam bij mij op bij het zien van Hetty en George. Het reproduceren van gesprekken die ooit tussen hen hebben plaats gevonden en deze rangschikken in een bepaalde volgorde, levert in ieder geval een indrukwekkende voorstelling op. Hetty, de moeder van Adelheid Roosen, is overleden na de ziekte van Alzheimer. George

Groot begon aan nieuwe relaties na de dood van zijn vrouw Ank. Hun leven gaat verder en daar praten zij over in deze door hen zelf geschreven tekst. De voorstelling vindt plaats in een intieme oosterse sfeer. Nadat het publiek de schoenen heeft moeten uittrekken zitten we op kussens, banken en tapijten rondom de twee spelers die daar kunstig tussendoor manoeuvreren. Uit alles blijkt hun onvoorwaardelijke vriendschap en hun verschil van inzicht over diverse zaken is prikkelend, bijvoorbeeld hun uitwisseling over wereldvrede. Adelheid kreeg een diepere en meer liefdevolle relatie met haar moeder waarbij ze

zich voor het eerst haar moeders kind voelde. George bestelde na de dood van Ank jongens via de escortservice, maar hij weigert het stempel van homo of hetero te dragen. Naast persoonlijke ontboezemingen over sex en erotiek snijden ze ook thema's aan over doodgaan en nabijheid. Het publiek wordt direct betrokken bij hun ideeën en speelt af en toe

▶ **Bij de voorstelling Hetty en George zit het publiek op kussens, banken en tapijten rondom de spelers**

daarin een rol op uitnodiging. Hun intenties en betrokkenheid bij elkaar is oprecht en deze maken dit persoonlijke theater tot een meer universele ervaring. Een ding werd mij niet duidelijk in deze voorstelling: ergens zit een moslima een kussen te borduren, ze kijkt geen moment naar het spel en wordt daar ook niet in betrokken. Het roept wel vragen op.

.....
Hetty & George. Tekst en spel: Adelheid Roosen en George Groot.
Regie: Titus Muizelaar.
Gezien: Meppel 3/12. Nog te zien: Lelystad 18/12; Deventer 28/12.
★★★★☆