

Het beste van 2014

Theater

- 1. Missie**
Koninklijke Vlaamse Schouwburg
- 2. Hideous (wo)men**
Toneelgroep Oostpool
- 3. De laatkomer**
Noord Nederlands Toneel
- 4. Maria Stuart**
Toneelgroep Amsterdam
- 5. Murmel Murmel**
Volksbühne Berlin

Totaal ontredderd uit een voorstelling komen, even helemaal niet kunnen en willen praten, en toch dat geluksgevoel dat je er bij mocht zijn. Zo'n zeldzame zielservaring overkwam me bij 'Missie' (al veel eerder uitgebracht, maar kon die pas recent zien). Nota bene een monoloog (geschreven door David Van Reybrouck) met niets dan een lesenaar, vanwaar acteur Bruno Vanden Broecke als het ware improviserend je onder de huid sleurt van een oude missionaris uit de Congo: lang naïef en vol vertrouwen, tig stammenoorlogen verder vertwijfeld zijn God aanroepend. Oergeestig, doorleefd, machteloos stemmend over mens en wereld, wanhopig mooi. Met stip de belangrijkste voorstelling van de laatste jaren. Komt hij weer? Onmiddellijk gaan! Volstrekt anders van sfeer, maar bijna even dicht in de buurt van urgent theater kwam 'Hideous (wo)men', dat met verspringende scènes op een traag ronddraaiende tredmolen een indringende kijk gaf op de kunstmatige, robotgestuurde samenleving, die ons dreigt in te kapselen. Akelig spannend, onverwacht grappig soms ook.

Hoe verraderlijk dicht theater en werkelijkheid elkaar kunnen raken lieten regisseuse Ola Mafalalani en acteur Hans Dagelet zien in 'De laatkomer'. Een geraffineerde mix van doen alsof en beginnende dementie. Suggestiever dan het boek.

Sleepte eerder dit jaar de Volksbühne met slechts één woord tekst, 'murmel', het publiek door de hele toneelhistorie in verpletterend expressief theater, op de valreep kwam Toneelgroep Amsterdam nog met een bloedstollende, documentaireachtige versie van 'Maria Stuart'. Toptheater?

Altijd verrassend, nooit goedkoop.

HANNY ALKEMA



Maria Stuart

www.alkemagroup.nl

© 2014 Hanny Alkema

Wat was de beste voorstelling van 2014? Probeer het zelf!

Het beste van 2014

A grid of small images and text snippets, likely a preview or index of the full article content, including various theater-related photos and headlines.