

Gaite Jansen: 10 x over de liefde

Ze mag dan al een jaar single zijn, het kostte actrice Gaite Jansen (23) weinig moeite om de ziekelijk verliefde Iris te spelen in de telefilm 'Groenland' (14 februari op tv).

Sterker nog: Gaite loopt over van liefde. We vroegen haar naar de 10 dingen waar ze het meest van houdt.



‘Blauwtjes loop ik niet vaak. Ik ben een kat uit de boomkijker’

1 OUDERS

“Ik kom uit een warm nest. Mijn ouders lieten me best vrij, maar waren ook streng. Toen ik op mijn zesde aangaf dat ik actrice wilde worden, wuifden ze die gedachte niet weg zoals veel andere ouders doen. Ze gaven me op voor het jeugdtheater. Naarmate mijn droom om actrice te worden sterker werd, gingen mijn ouders er steeds meer achter staan. Natuurlijk moest ik het serieus aanpakken; slechte cijfers halen of lanterfantent op de Toneelacademie was er niet bij.”

2 EERSTE KUS

“Hij heette Vincent en zat bij mij in de klas op de middelbare school. Via MSN ging het aan, urenlang konden we chatten. Ik weet nog goed dat ik toen voor het eerst écht van die vlinders in mijn buik voelde. Naast grappig en leuk vond ik hem vooral heel stoer. Hij was zo’n type waarvan je toen al zag dat ie later met brommers en auto’s zou gaan werken. Van Vincent kreeg ik mijn eerste zoen. Ik vond het vooral heel raar, dat zoenen. Het heeft nog best een tijd geduurd voordat ik doorkreeg wat daar nou precies leuk aan was. Twee weken nadat het aanging, meldde hij me via MSN dat het uit was. Iemand anders uit de klas bleek toch leuker. Ik weet niet meer of ik erom gehuild heb, maar ik baalde wel.”

3 SINGLE ZIJN

“Sinds een jaar ben ik single, en dat bevalt me eigenlijk prima. Ik ga nog goed om met

mijn ex, we spreken elkaar nog weleens. We hebben drie jaar een relatie gehad, maar op een gegeven moment ging het niet meer. Zoals dat vaker gaat op jonge leeftijd: je groeit uit elkaar. Ik word niet snel verliefd. Soms ben ik jaloers op mensen die dat wel zijn, aan de andere kant lijkt me dan ook dat de magie er sneller vanaf is. Blauwtjes loop ik niet veel, want ik kijk eerst de kat uit de boom. Het duurt even voor ik écht verliefd op iemand ben, maar komt het eenmaal zover, dan is het meteen heel bijzonder. Liefde op het eerste gezicht is me nog nooit overkomen. Ergens geloof ik er wel in, het staat op mijn *wish list* om een keer mee te maken.”

4 LEKKER ETEN

“Ik hou van eten! En lust alles. Nou ja... op heel heftige blauwe kaas na. Ik probeer ook altijd alles. Tijdens de opnames van ‘Groenland’ heb ik écht rare shit gegeten: varkenshart, rotte haai en zeehond. Vooral die rotte haai was niet te doen. Ze vangen een haai, stoppen die in de grond, laten ’m een tijdje rotten, graven ’m weer op en noemen het ineens een delicatessen. Ik moest even slikken toen ik dat hoorde, maar ik ben geen mietje... hup, proeven! Bij de eerste hap schrok ik me kapot: het had niet alleen de structuur van vieze, muffe sokken, het smaakte ook zo. ▶



GAITE GAAT HARD

Gaite Jansen (23) is geboren in Rotterdam. Op haar zesde sluit ze zich aan bij de Jeugdtheaterschool Hofplein.

Tien jaar later wordt ze **uitgeroepen tot beste actrice** voor haar rol in 'Luwte' tijdens het 48 Hour Film Project in Amsterdam. Een jaar later speelt ze haar **eerste hoofdrol** in de bioscoopfilm 'Lover of loser'. Daarna volgen hoofdrollen in films als 'Schemer', 'Lotus', 'Hoe duur was de suiker' en de tv-serie 'In therapie'. Voor haar rol als Evy in de film '170 Hz' wordt Gaite genomineerd voor een **Gouden Kalf** voor beste actrice. Gaite is vorig jaar afgestudeerd aan de Toneelacademie Maastricht. Nadat ze haar afstudeerstage bij Toneelgroep Amsterdam had afgerond, werd ze **gevraagd te blijven**. Momenteel is ze te zien in de voorstelling 'Medea'. MEER INFO: TGA.NL



‘Bij Thomas voelde ik me heel veilig, zelfs tijdens de naakt-scènes’

5 POEPENDE KATTEN

“Mijn vrienden noemen me een autist als het aankomt op mijn liefde voor dieren. Ik snap dat wel. In een ruimte met onbekenden kan ik zomaar op slot schieten, maar komt er een kat binnenwandelen, dan ontdooi ik. Dieren hebben die uitwerking op me. Ik hou van alle dieren, of het nou honden, katten of vogels zijn. Ik moet vaak keihard om ze lachen, omdat ze maar één gezichtsuitdrukking hebben. Neem een kat. Als ie op de kattenbak zit te poepen, kijkt ie van ‘meeh’. Als ie eten wil, kijkt ie weer ‘meeh’ en alsie geknuffeld wil worden, dan kijkt ie nog steeds ‘meeh’. Dan lig ik dubbel.”

6 TROTS & TROOST

“Ik weet steeds beter wie ik ben. De laatste tijd sta ik een stuk steviger in mijn schoenen. Daar kan ik niet echt een oorzaak voor aanwijzen. Ik denk dat het gewoon hoort bij ouder worden, en misschien is het ook omdat ik ‘lekker bezig ben’. Ik maak leuke films, ben betrokken bij mooie projecten en mag binnenkort met Toneelgroep Amsterdam de planken op in het stuk ‘Medea’. Ja, ik ben trots op wat ik bereikt heb. En maak me niet meer zo druk om wat anderen van me vinden. In dit vak word je continu beoordeeld, dat vond ik eerst lastig. Nu hecht ik alleen waarde aan de mening van mensen

die me na aan het hart liggen, zoals mijn ouders en vriendinnen. Nou, vooruit: ik zit ook weleens te huilen op de bank ‘omdat ik het allemaal niet meer weet’. (lachend) Maar dan eet ik gewoon een reep chocola, die ene met karamel en zeezout, en dan voel ik me meteen een stuk beter.”

7 REISLUST

“Ik hou van reizen, dus ik ben heel blij dat ik de afgelopen jaren voor films naar verschillende landen mocht. Ook landen waar ik zelf nooit voor zou kiezen, zoals Groenland. Van tevoren had ik bedacht dat er niets zou zijn, en er is ook helemaal niets, maar ook dat heeft zo’n verpletterende schoonheid. Alles is zo ruw en ongerept, en het is er werkelijk doodstil – ik heb nog nooit zo’n stilte gehoord. Als kind ging ik veel op reis met mijn ouders, de hele wereld over: Amerika, Thailand, Mexico. Op een gegeven moment heb ik mijn ouders gesmeekt om een keer naar een camping in Frankrijk te gaan. Ik wilde ook spannende vakantieeliefdes hebben, net als mijn vriendinnen. De jongens die ik in die verre oorden ontmoette, kon ik niet verstaan of hadden luizen. Maar ik wilde natuurlijk óók weten hoe het was om sex te hebben in een tent.”

8

HOND SAM

"Mijn hond Sam was me heel dierbaar. Vorig jaar is hij overleden. Hij was dertien, en dan gaan die beestjes slijten. Sam woonde bij m'n ouders in de bossen, hij heeft een goed leven gehad. Mijn ouders belden op om te zeggen dat het slecht met hem ging. Ik weet nog goed dat ik die avond op het toneel moest staan. Vlak voordat de voorstelling begon, hoorde ik dat ze met hem naar de dierenarts gingen om 'm te laten inslapen. Ik weet niet hoe ik het voor elkaar heb gekregen, maar ik heb het stuk gespeeld. Daarna kon ik pas instorten. Ik heb er veel verdriet van gehad, maar ik bekijk het ook van de nuchtere kant: huisdieren gaan op een gegeven moment dood, dat hoort erbij."

9

VRIENDEN

"Ik zou het leven maar lastig vinden als ik mijn vriendinnen niet zou hebben. Ik ben een type dat liever samen is dan alleen. Daarmee doel ik niet op een relatie, maar op vrienden om me heen. Mijn beste vriendinnen ken ik van de Toneelacademie: we wonden samen in een huis. In die periode zijn we heel intensief met elkaar omgegaan. Het is fijn dat we dezelfde onconventionele werktijden hebben. Niemand heeft een negen-tot-vijfbaan, dus we kunnen vaak afspreken. Of gekke dingen doen, zoals spontaan naar Parijs rijden om te kijken naar de voorstelling

die een van ons gaf. We hadden de auto volgestouwd met broodjes, potten pindakaas en slaapzakken, en daar gingen we. Uiteindelijk zijn we een heel weekend gebleven: we leefden vanuit de achterbak op broodjes pindakaas en goedkope koffie. Heerlijk!"

10

ACTEREN

"In de film 'Groenland' speel ik naast Thomas Ryckewaert. Tussen ons was er al iets van chemie, dat helpt heel erg als je moet spelen dat je verliefd bent. Daar in Groenland waren we met een kleine crew en ga je dus een stuk intensiever met elkaar om dan op een gewone set. Een van de mooiste herinneringen is dat ik daar het Noorderlicht zag. Thomas en ik moesten elke avond een halfuur lopen van de set naar ons hotel, en die route werd verlicht door het Noorderlicht: zo bijzonder. Bij Thomas voelde ik me heel veilig, ook tijdens de naaktscènes. Die vind ik altijd moeilijk, maar ik wil ook een volledig verhaal vertellen. Als ik daarvoor uit de kleren moet, dan is dat maar zo. Ik heb veel voorgesprekken gevoerd met de regisseur, dan praten we over wat wel en niet in beeld mag komen. Het is nooit leuk om te doen, maar in sommige films hoort het erbij." •

**CHEMIE IN GROENLAND**

Gaité is te zien in de telefilm 'Groenland' van regisseur Tomas Kaan. De film gaat over fotograaf Hugo Maes (Thomas Ryckewaert) die de wereld rondreist op zoek naar een foto die alle andere overbodig maakt. In de liefde is hij precies het tegenovergestelde, vrouwen zijn voor hem inwisselbaar. Maar opeens is ze daar: Iris Samkalden (Gaité). Wat volgt, is een obsessieve liefde die hen naar Groenland leidt. Gaité: "Ik voelde me heel erg op mijn gemak. Bij zowel de regisseur als mijn tegenspeler Thomas. In het spel wist hij me continu te verrassen. Dat zie je terug in de film: je ziet dat er een bijzondere chemie tussen ons is. Voor mij was het een bijzondere film, ook vanwege de prachtige locatie. Het verhaal raakt me en ik denk dat het in meer of mindere mate voor heel veel mensen herkenbaar is."

'GROENLAND' IS 14 FEBRUARI OM 20 UUR TE ZIEN OP NPO 3