



Ontheemd en toch thuis: op safari in de Bijlmer

INCAICN **WIJKSAFARI BIJLMER**

Van Zina en Adelheid **Female Economy**
Gezien 21/5 **Waar** Bijlmer **Te zien** di-vr,
t/m 26/6

★★★★☆

Ineens zit je in de tuin van een Ghaneese vrouw. Ze vertelt over haar komst naar Nederland en haalt herinneringen op aan haar thuisland. Even later scheur je achterop een scooter langs metrostation Ganzenhoef. De *WijkSafari Bijlmer* is een theatrale route waarin wijkbewoners, kunstenaars en publiek in een intieme settingen samenkomen.

De WijkSafari is inmiddels een beproefd concept: eerder was hij al te ondergaan in Slotermeer, Utrecht en Mexico City. Het publiek wordt op een theatrale route door de buurt gegidst; de groep bezoekt twee huizen en wordt onderweg verrast door theatrale intermezzo's.

'Waar ben jij geworteld?' is de vraag die je een dag van tevoren meekrijgt. Er wonen honderdveertig nationaliteiten in de Bijlmer. Gedu-

rende de middag hoor je verhalen van verschillende bewoners: wat heeft hen naar deze wijk gebracht?

Acht bewoners zijn gekoppeld aan theatermakers, die hen gedurende een aantal weken hebben 'geadopteerd'. In gesprek met elkaar gaan ze op zoek naar hun eigen wortels. Soms vinden ze elkaar daarin, soms botst het ook. Het resulteert in eerlijke, transparante scènes die bovendien ineens confronterend kunnen zijn. Door de intieme setting, in de tuin of aan de eettafel, komen de persoonlijke verhalen heel dichtbij.

Bij het verplaatsen tussen de huizen zijn de theatrale performances weliswaar verrassend en soms onge-looflijk mooi, maar ze vallen toch wat uit de toon. Echt spannend of ontroerend, zoals de scènes bij de mensen thuis, worden ze nergens.

WijkSafari Bijlmer laat zien hoe totaal verschillende mensen op totaal verschillende manieren ontheemd zijn – en zich toch thuis proberen te voelen. De waarde van die zoektocht, daar draait het om.

Sander Janssens