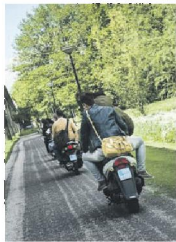


De **Bijmersafari** is vier uur feest: achterop scooters door de wijk, van kerk naar parkeergarage, overal verhalen en muziek.

Foto Jenneke Boeijink



Wijksafari Bijlmer

Theater

★★★★★

Door Zina en Adelheid/Female Economy, op diverse plekken in de Bijlmer, 21/5. T/m 26/6.

Theatermakers laten zich 'adopter' door wijkbewoners.

Zo dichtbij en toch zo ver weg. De Bijlmer dus. Ook voor Amsterdammers uit andere wijken, want die komen vaak alleen in de Bijlmer om naar Ajax of een concert te gaan. Wat zich achter de deuren in de meest multiculturele wijk van Nederland afspeelt, is voor de meesten onbekend.

Deze Wijksafari van Adelheid Roosen en haar sociale theaterkompanen volgt het succesvolle patroon van eerdere ontdekkingsreizen door Slotmeer (Amsterdam), Ondiep (Utrecht) en Tepito (Mexico City): theatermakers laten zich enkele maanden 'adopter' door wijkbewoners, gaan op in een

nieuwe wereld en vertellen hun verhaal van botsen en harmonie.

Wandelend in groepen van tien, achterop scooters en in een schoolbus ga je van het ene huis (met een islamitisch geklede christelijke Ghanese 'dorpskoning') naar de volgende kerk of verlaten parkeergarage. Alle haltes zijn versierd met verhalen en muziek.

Even schiet een vooroordeel over deze wijk door het hoofd als een auto over de stoep giert en vlak voor de wandelaars tot stilstand komt. Dan stapt de Zambiaans-Nederlandse zangeres Naomi van der Linden uit, schenkt de bezoekers tijdens het zingen van een zalige gospel een drankje in en verdwijnt weer. De Bijmersafari is vier uur feest.

Patrick van den Hanenberg