



ACTEUR BIJ FC BARCELONA

Robert de Hoog brak door met imposante rollen in films als *Schemer* en *Skin*, waarvoor hij een Gouden Kalf ontving. Na een hoofdrol in de blockbuster *Nova Zembla* en een flirt met het buitenland, legt de 26-jarige acteur zich nu vooral toe op toneel.

Het was al van jongs af aan de droom van Robert de Hoog om acteur te worden. Maar aanmeldingen voor de toneelopleidingen in zowel Maastricht als Amsterdam strandden in de selectierondes.

Hij had zich al ingeschreven voor een koksopleiding, toen regisseur Hanro Smitsman hem vroeg voor de rol van joodse neonazi in de Telefilm *Skin* (2008). De film leverde de debuterende acteur een Gouden Kalf en een Emmy-nominatie op. Sindsdien is De Hoog doorlopend aan het werk geweest.

Twee absolute hoogtepunten waren zijn hoofdrol in de Nederlandse blockbuster *Nova Zembla* (over de noodlottige zeetocht en de daarop volgende overwintering van Willem Barentsz en Jacob van Heemskerck in 1596) en de minibijrol die hij speelde in *War horse* van Steven Spielberg. Al haalde zijn Duitse soldaat de eindmontage

niet, 'het moment dat hij me apart nam om de scène door te nemen, voelde alsof ik *on fire* was.'

De Hoog snuffelde rond in Los Angeles, en speelde in een handvol buitenlandse producties, bijvoorbeeld in het drama *Love eternal* van de Ierse regisseur Brendan Muldowney. Hij was dit jaar te zien in de komedie *Homies*, maar de komende tijd concentreert hij zich vooral op theater. Vorig jaar trad hij toe tot het vaste gezelschap van Toneelgroep Amsterdam (TGA). 'Ik wil kijken hoe ik me op het podium kan ontwikkelen', vertelde hij hierover. 'Spelen bij TGA is een droom die uitkomt: het voelt echt alsof ik ben geselecteerd voor FC Barcelona.' De Hoog is komend seizoen onder meer te zien in de producties *Kings of war* en *The fountainhead*.

Alvast de trailer zien? Kijk op www.kromagazine.nl/trailers

► **NOVA ZEMBLA 20.00 RTL 7**