



HOOG WERKERS

Deze vrouwen kwamen, zagen, overwonnen
en weten intussen: THE SKY IS THE LIMIT.

En dat geldt ook voor de Nederlandse
ontwerpers die ze dragen.

tekst TARA VIERBERGEN

fotografie JANEY VAN IERLAND
styling ROEL SCHAGEN

wanneer je kunst maakt, en dat was toen zo. Heel bijzonder.' **Favoriete filmheldin?** 'Ik ben gefascineerd door personages die niet kwetsbaar zijn voor de publieke opinie. Zoals de Joker in *The Dark Knight*, of Charles Bronson in *Bronson* – niet echt heldinnen. Die types zijn ongrijpbaar, omdat de mening van anderen geen vat op ze krijgt. En ze zijn fatalistisch: ze waarderen het leven niet op dezelfde manier als de massa dat doet en dat boeit me enorm.' **Wat is je grootste ambitie?** 'In een goede internationale film spelen. En dan bij voorkeur samenwerken met topregisseurs als Sam Mendes of Sofia Coppola. Ik doe momenteel veel audities voor internationale films, nu maar hopen dat daar iets uitkomt.' **Wat zou je vrouwen willen adviseren?** 'Je speelt zélf de hoofdrol in je eigen leven. Laat je eigenwaarde dus niet bepalen door mensen in je omgeving.' *Sallie speelt dit najaar bij het Nationale Toneel in Shakespeares 'Midzomernachtdroom'*

YOOHA WONG-LOI-SING – GOUDEN KALF-NOMINATIE BESTE ACTRICE VOOR HAAR DEBUUTROL IN *HOE DUUR WAS DE SUIKER*

Wat is tot nu toe je hoogtepunt? 'De Gouden Kalf-nominatie voor mijn rol in *Hoe duur was de suiker*. Die nominatie was voor mij de erkenning die ik op dat moment nodig had, en kwam van de mensen van wie ik het nodig had. Ik heb niet voor actrice gestudeerd – ik deed sociologie – en was er niet zeker van of ik de rol van *Mini-Mini* waar kon maken. Achteraf was ik best tevreden en mijn ouders vonden het fantastisch, maar om van een professionele jury te horen dat je het goed gedaan hebt, is een fantastische beloning.' **Hoe duur was de suiker, Mini-Mini, 12 Years a slave, Patsey... word je weleens in een adem genoemd met Lupita?** 'Haha, dat komt weleens voor, ja. Maar wat Lupita heeft neergezet is ongekend, ik zou niet durven om mezelf met haar te vergelijken.' **Wat is je grootste ambitie?** 'Het liefst zou ik meer Mini-Mini-ish rollen willen spelen. Heftige rollen, die thematisch ontzettend van elkaar verschillen, persoonlijk ver van je afliggen en waarvoor je diep moet gaan als actrice. En dat je dan net zo'n luisterrijk personages-portfolio opbouwt als Meryl Streep, of Robert Downey jr.' *Yootha is dit najaar te zien in 'Mannenharten 2'*

GAITE JANSEN – VAST ENSEMBLELID VAN TONEELGROEP AMSTERDAM **De grootste luxe van je functie?**

'Reizen! Ik kom op de bijzonderste plaatsen. Soms sta ik in the middle of nowhere, soms op super-de-luxe toplocaties. Vaak zijn het van die plekken waar je zelf nooit naartoe zou gaan – en als je er al naartoe zou gaan, zou het totaal anders zijn dan wanneer je er bent voor zaken. Groenland, bijvoorbeeld. Ijs- en ijskoud, nauwelijks inwoners. Maar wél: het Noorderlicht en prachtige vergezichten. Ik vond het te gek, voor twee weken.' **Wat is tot nu toe je hoogtepunt?** 'Ik mocht laatst de hoofdrol van twee korte voorstellingen, *Na de repetitie/Persona*, overnemen in Milaan. Dat was qua spel een groot hoogtepunt. Los daarvan heb ik het idee dat ik nog geen écht hoogtepunt heb beleefd. Ik bedoel: ik heb mooie dingen mogen doen, maar nog niet een film of stuk gedragen, snap je?' **Welk personage zou je graag willen spelen?** 'Anna Karenina. Ik lees nu het boek en vind haar fantastisch. Ze is zó mooi dat er geen fouten van haar worden geduld. Iedereen heeft een bepaald verheven beeld van haar. Hoe ze daarmee omgaat, namelijk heel menselijk, vind ik prachtig.' **Grootste trots uit je kledingkast?** 'Mijn Burberry-jas. Een paarse trenchcoat met kralenkraag. Dol op die jas!' *Gaite speelt vanaf oktober in de voorstelling 'De stille kracht'. Later dit jaar is ze bij Toneelgroep Amsterdam te zien in 'Glazen speelgoed' van Tennessee Williams* ●



'Ik kom op de
bijzonderste plekken.
Soms sta ik in the middle
of nowhere, soms op
super-de-luxe toplocaties'

GAITE JANSEN

Jurk en slippers
Viktor & Rolf Haute Couture