

# MIJN AMSTERDAM

Hans Kemna (75) is castingdirector en fotografeerverzamelaar. Tot en met 15 november is in Huize Frankendael de expositie 'Nederlandse fotografie uit de collectie van Hans Kemna' te zien. Kemna is geboren in Rotterdam en woont sinds 1960 in Amsterdam.

tekst Anne-Rose Bantzinger fotografie Catharina Glogowski



## Restaurant

"Bij Café Amsterdam op het Waterlooplein komen mijn partner Adrian Brine en ik bijna elke zondag. Mede-eigenaar Milène Hoving is top en de jongens en meisjes in de bediening zijn efficiënt, aantrekkelijk en alleraardigst. Geen getrut of geneuzel, maar eerlijk eten in een prachtige ruimte."



## CAFÉ

"Het Paleis in de Paleisstraat is bijna mijn kantoor. Ana en Marcella zijn prima gastvrouwen. Voordat ik binnenkom, staat mijn koffie al op tafel!"

## Coffeeshop

"Ik heb weleens gebloed, lsd geslikt en een lijntje coke gedaan, maar dat maakte me saai en egocentrisch en in mezelf gekeerd. Ik ben meer van de alcoholgeneratie. *Drank en drugs* van Lil' Kleine vind ik wel weer geestig."

## Mooiste gracht

"Ik woon al decennia op het mooie Singel, maar de Leliegracht is op elk uur van de dag het Amsterdamst."

## Favoriet vervoermiddel

"Mijn ouwe, trouwe fiets en de tram naar de Stadsschouwburg."

## Museum

"Foam, het fotografiefemuseum op de Keizersgracht, onder de bezielige leiding van Marloes Krijnen, met voortdurend mooie tentoonstellingen."



## STANDBEELD

"Mijn favoriete sculptuur, boegbeeld en monument is *Sight point* uit 1972 van Richard Serra voor het Stedelijk Museum. Drie weerbestendige stalen platen. Indrukwekkend. *Het Lieverdje* van Carel Kneulman is me ook dierbaar, omdat daar medio jaren zestig Provo begon. Rob Stolk heeft mijn eerste briefpapier en kaartjes gedrukt, ontworpen door Jeroen Henneman."

## Favoriet theater

"De Stadsschouwburg, met misschien wel het beste gezelschap van de wereld: Toneelgroep Amsterdam onder de geweldige leiding van de Vlaamse Amsterdammers Ivo van Hove en Jan Versweyveld. Met een fantastische groep acteurs, waar ik trots op ben."

## Fontein

"De Hans Snoekfontein op het Leidseplein vind ik veel te groot. Het water klievert altijd. Dansgoeroe Hans Snoek had een mooiere fontein verdiend."

## Begraafplaats

"Zéker Zorgvlied! Ik heb daar voor mijn zeventigste verjaardag op verzoek als cadeau van vrienden een reservering voor een graf gekregen. Dat leverde hilariteit, buldergelach en ook afschuw op. Met vrienden hebben we op Zorgvlied in een golfkarretje een mooie plek uitgezocht en gevonden."



## MOOISTE PARK

"De tuin van Huize Frankendael aan de Middenweg. En het Amsterdamse Bos, waar 's zomers fijne voorstellingen zijn. Met wijn. Veel wijn."

## Mijn buurt

"De grachtengordel, ondanks de drie nieuwe hotels die rond mijn huis komen. En ondanks de fietsriksja's, de fiacres met veel te langzame paarden, dronken Engelsen op bierfietsen en de nooit aflatende stroom rolkoffers langs mijn raam. De grachtengordel leeft!"

## Dit kan veel beter

"Het stoptlicht op de hoek van het Singel en de Raadhuisstraat aan de even zijde staat slechts acht seconden op groen. Veel te kort! Levensgevaarlijk! Maar de gemeente doet niets. We worden steeds opnieuw afgepoerd. Zij vinden het kennelijk goed zo."

## Met pek en veren de stad uit

"Degene die heeft bedacht dat in onze heilige Stadsschouwburg een ijsaloon moest komen. Ik heb een vermoeden wie het is. Het is nog een vriend ook."

## Een avond stappen met

"Jan Vertonghen. Een edele, intelligente, bescheiden voetballer met de mooiste benen. Hij speelde bij Ajax en nu bij Tottenham Hotspur. Ik weet dat hij van theater houdt. Zijn vrouw, Sophie de Vries, is theatermaker."



## EERSTE KEER IN AMSTERDAM

"Toen ik een jaar of zestien was, ging ik met artistieke vrienden, Rotterdamse vrienden in Amsterdam een avond stappen. Musea en galeries bezoeken, uitgaan, veel drinken en op een stenen bank op de Dam wachten tot de eerste trein 's ochtends om zes uur weer naar Rotterdam ging. Die stenen banken zijn er nog steeds. Maar nu één minuut van mijn huis."

## De beste fotograaf van Amsterdam

"Johan van der Keuken inspireerde me om vanuit Rotterdam naar Amsterdam te komen. Dankzij zijn boekje *Wij zijn 17*. De eerste druk koester ik."

[www.huizefrankendael.nl](http://www.huizefrankendael.nl)