

Ten slotte Peter Oosthoek 1934-2015

Voorvechter van het Nederlandse repertoire

Regisseur-acteur Peter Oosthoek is van grote waarde geweest voor het nieuw Nederlands repertoire. Gisteren werd bekend dat hij is overleden.

Oosthoek, die 81 is geworden, volgde de acteurs- en de regieopleiding aan de Amsterdamse Toneelschool. Bij zijn afstuderen in 1959 ontving hij de Top Naeff Prijs, een aanmoedigingsprijs voor veelbelovende studenten. Na zijn studie begon hij als acteur bij de Nederlandse Comedie; na drie jaar stapte hij over naar Toneelgroep Studio, waar hij begon met het regisseren van Nederlandse toneelteksten.

Van 1965 tot 1987 was Oosthoek artistiek leider van Toneelgroep Centrum, dat in 1987 met het Publiektheater fuseerde tot Toneelgroep Amsterdam. Na zijn vertrek bij Toneelgroep Amsterdam, in 1999, bleef hij actief als docent en freelanceregis-

seur. Ook werkte Oosthoek als filmregisseur en was hij te zien in televisieseries als *Oud geld* en *Wilhelmina*. In 2012 speelde hij de oude prins Claus in de vierdelige VPRO-serie *Beatrix, Oranje onder vuur*. Zijn omvangrijke oeuvre werd meermaals onderscheiden. In 1964 werd Oosthoek bekroond met de Anne Frankprijs, in 1977 kreeg hij de prestigieuze Albert van Dalsumring van Ko van Dijk jr. In 1990 ontving hij de Louis d'Or voor zijn rol in *Potestad* bij Toneelgroep Amsterdam en kreeg hij de prijs van de kritiek. In 1993 won hij de VSCD Oeuvreprijs.



In *Oud geld*, 1998