



FOTO CATHARINA GLOGOWSKI

## Mijn eerste week Hans Kemna kwam op de feestjes van Reve en Shaffy.

“Het feestje bij Gerard Reve thuis was een hele happening. Reve was in die tijd nog getrouwd met dichteres Hanny Michaelis, maar op de rand van homoseksueel. Tijdens zijn feestje legde hij z'n lul opgetuigd en al op een schaal met hapjes en ging lachend de kamer rond. Ik vond dat heel geestig maar dacht ook: hoe dúrf je het! Dát soort dingen vertelde ik niet aan mijn moeder als ik in het weekend terug naar Rotterdam ging.”

### Flirten

“Als tiener bekeek ik het fotoboekje *Wij zijn zeventien*, over jonge, wilde artistiekelingen in Amsterdam en dacht ik: dáár wil ik bij horen. Na mijn dienst bij de luchtmacht mocht ik eindelijk naar Amsterdam en naar de toneelschool, destijds nog in de Marnixstraat.

Ik kon toen al goed met acteurs overweg, dus ik maakte die eerste week meteen vrienden, zoals Annemarie Oster, dochter van bekende toneelcoryfeeën Bram Oster en Ank van der Moer, en Bram van der Vlugt. Van Bram mochten klasgenoten en ik geld lenen, dat we uitgaven aan koffie in het Americain. Daar zat vaak Harry Mulisch, die zich dan liet omroepen, als er wel – of geen – telefoon was. Dan liep hij als een haan naar de receptie.

's Avonds gingen we naar de Lucky Star op het Leidseplein. Dat was the place to be. Ik was mooi. Ik had nog nooit met iemand een nacht doorgebracht, maar ik was wel ijdel genoeg om door te hebben dat mensen naar me keken. Ik had lang blond haar en kreeg aandacht van mannen én vrouwen. Dat was eng en leuk tegelijk. Ik vond het spannend dat mensen met mij flirtten, maar flirtte natuurlijk ook vrolijk terug. In de Lucky Star hoopten mijn vrienden en ik een glimp op te vangen van Ramses Shaffy, maar die was er niet.”

## Flirten

"Als tiener bekeek ik het fotoboekje *Wij zijn zeventien*, over jonge, wilde artistiekelingen in Amsterdam en dacht ik: dáár wil ik bij horen. Na mijn dienst bij de luchtmacht mocht ik eindelijk naar Amsterdam en naar de toneelschool, destijds nog in de Marnixstraat.

Ik kon toen al goed met acteurs overweg, dus ik maakte die eerste week meteen vrienden, zoals Annemarie Oster, dochter van bekende toneelcoryfeeën Bram Oster en Ank van der Moer, en Bram van der Vlugt. Van Bram mochten klasgenoten en ik geld lenen, dat we uitgaven aan koffie in het Americain. Daar zat vaak Harry Mulisch, die zich dan liet omroepen, als er wel - of geen - telefoon was. Dan liep hij als een haan naar de receptie.

's Avonds gingen we naar de Lucky Star op het Leidseplein. Dat was the place to be. Ik was mooi. Ik had nog nooit met iemand een nacht doorgebracht, maar ik was wel ijdel genoeg om door te hebben dat mensen naar me keken. Ik had lang blond haar en kreeg aandacht van mannen én vrouwen. Dat was eng en leuk tegelijk. Ik vond het spannend dat mensen met mij flirtten, maar flirtte natuurlijk ook vrolijk terug. In de Lucky Star hoopten mijn vrienden en ik een glimp op te vangen van Ramses Shaffy, maar die was er niet."

## Bohemienne wereld

"Niet veel later ving ik niet alleen een glimp van Ramses op, ik stond bij hem thuis in de woonkamer! Annemarie was helemaal verweven met de toneelscene en bekende artiesten. Zij nam me meteen mee naar feesten, zoals die van Reve, én Ramses Shaffy. Daar stond ik, als maagdelijk jongetje, voorzichtig opgevoed door zijn lieve moeder, in het oud-Amsterdamse huisje van Ramses. Het was donker, en viezig, en ik was omringd met beroemde acteurs en artiesten, zoals Joop Admiraal en Kitty Courbois. Ik keek mijn ogen uit. Ik keek naar Ramses, die ik alleen kende van het toneel. Ik voelde adoratie en bewondering voor hem. Hij had een enorme aantrekkingskracht.

Ineens kwam iemand met een doos binnen. Er zaten kroketten in, van Van Dobben. Die had iemand op de fiets gehaald. Dat was een hoogtepunt: op een feestje 's avonds laat ineens een warme kroket eten. Het was alsof ik een nieuwe wereld had betreden. Een *bohemienne* wereld die nieuw voor me was, maar die ik toch kende, uit *Wij zijn zeventien*. Ik had er zo graag bij willen horen en dat was nu gelukt. En het was geweldig."

Louis Bollee

Wie Hans Kemna (75)

Wat Casting director, fotografieverzamelaar

Woont in Amsterdam sinds september 1960