

# Simon van den Berg

## Theater

### Judith Herzberg

De grande dame van de Nederlandse toneelschrijfkunst komt na jaren weer eens met een nieuw stuk, *Hoe echt is echt?*, geschreven in samenwerking met het jonge toneelspelerscollectief Theatertroep. Het gaat over een bureau waar je mensen kunt inhuren die familielid of vriend spelen bij zich daartoe lenende gelegenheden, maar uiteindelijk gaat het natuurlijk over taal en intimiteit. Vanaf 8 januari.

### Artemis en De Warme Winkel

De Warme Winkel, de avontuurlijkste theatergroep van het land gaat samenwerken met de anarchistische jeugdtheatermaker Jetse Batelaan. Een pubervoorstelling met een veel te lange titel *De meest zwaarmoedige voorstelling ooit (waarvan het hele publiek moet huilen)* over somberheid, melancholie en zwelgsentiment. Vanaf 29 februari.

### Toneelgroep Amsterdam en Het Toneelhuis

Regisseur Guy Cassiers zet de fascinerende gruwelroman van Jonathan Littell *De welwillenden* op het toneel, waarin de nazi-overheersing en de vernietiging van de Joden in Oost Europa wordt beschreven vanuit het perspectief van een SS-officier. De onderkoelde stijl van Cassiers wordt aangevuld met de vulkanische Hans Kesting in de hoofdrol. Dit zou wel eens heel goed kunnen worden. Een psychologisch portret van hoe je dader wordt. Vanaf 10 maart.

### Noord Nederlands Toneel

De theaterbewerking van de Deense politieke hitserie *Borgen* wordt al flink gehyped, maar het uitgangspunt is dan ook veelbelovend: tien uur theater kijken, zoals je een serie verorbert. Met een enorme cast, aangevoerd door Malou Gorter als premier Birgitte Nyborg en met speciaal door seriebedenker Adam Price (die ook topkok is) ontwikkeld eten, wordt dit een smaakmakende theaterhappening. 12 maart.

### Dood Paard

Theaterbuitenbeentjes Naomi Velissariou en Gillis Biesheuvel gaan samen een voorstelling maken over interviews, celebrities, misdaad, journalistiek en feiteloze fictie: *Q&A*. Verwacht een soort *Natural born killers* meets Susan Sontag. 1 april.

