

Ereburger Ivo Van Hove is geboortedorp niet vergeten

Ivo Van Hove (58) mag zich voortaan ereburger van Ham noemen. Hij kreeg die onderscheiding tijdens een academische zitting in aanwezigheid van Vlaams minister van Cultuur Gatz en gedeputeerde voor Cultuur Philtjens. Minister Gatz noemde hem 'één van de grootste theater- en operaregisseurs ter wereld'.

Ivo Van Hove is al jarenlang weg uit Ham - hij startte zijn theatercarrière in '81 en is sinds 2001 directeur van Toneelgroep Amsterdam -, maar toch had hij opvallend scherpe herinneringen aan zijn jeugd in Ham. «In mijn jonge jaren heb ik vooral geleerd wat ik niet wou», lachte hij. «Op school hier in Kwaadmechelen, bij de miniemen van FC Taxandria, in de muziekschool: nergens lukte het echt. Ik heb geleerd dat je moet doen wat je wel goed kan, anders raak je toch maar gefrustreerd. Kwaadmechelen was toen nog

een echt dorp met van alles één: een bakker, één slager ... Ik was misdienaar, al was ik dat niet echt graag. Ik ging bij de (soms stokoude) mensen thuis om hen medicijnen te brengen want mijn vader was dorpsapotheker. Bij de mijnwerkers die in een wijk woonden, bracht ik zuurstofflessen: die bezoeken waren voor mij belangrijke levenslessen. Toen burgemeester De Vis mij een mailtje stuurde met de vraag om het ereburgerschap te aanvaarden, heb ik dat onmiddellijk gedaan want hoewel ik kosmopoliet ben door mijn werk, voel ik me toch ook Hammenaar. Mijn ereburgerschap draag ik op aan mijn ouders.»

Als eerste ereburger mocht Ivo Van Hove het gulden boek ondertekenen, kreeg hij een oorkonde en een lint van ereburger, een ingekaderde foto van zichzelf en een beeldje van de Hamse kunstenaar Ludo Noels. (PVMB)



Burgemeester De Vis met ereburger Ivo Van Hove (links). Dalemans