

RAMSEY NASR GEEFT ANTWOORD

WAT: toneel

WIE: Toneelgroep
Amsterdam

REGIE: Ivo van Hove

MET: Ramsey Nasr,
Djamila Landbrug

INFO: tga.nl

Twee kijven, twee schuld wanneer een relatie op de klippen loopt. Maar in de monoloog *La Voix Humaine* van Jean Cocteau hoor je alleen de vrouw wanneer ze met haar ex-geliefde belt.

Omdat je toch de neiging hebt om haar kant te kiezen, besloot acteur Ramsey Nasr ook de man een stem te geven. In het door hem geschreven *De andere stem* horen we nu via de gespreksflarden zijn verhaal. Nasr speelt mooi ingeleefd een tot op de millimeter uitgewerkte achtbaan van emoties.

Zelfs de vlieg die toevalig op de spierwitte kale muur is gaan zitten, be-



Ramsey Nasr, hier met Djamila Landbrug (Charlotte), kan in 'De andere stem' zijn ex niet loslaten.

FOTO JAN VERSWEYVELD

trekt de acteur bij zijn spel. Des te vreemder is dat ervoor is gekozen om deze vluchtelingenjurist (waarmee de buitenwereld even binnensijpelt en alles in perspectief plaatst) via zijn laptop en smartphone met zijn ex te laten communiceren. Dat je dan de ander niet hoort, is op z'n minst een merkwaardige regiekeuze en het duurt even voor je

je daardoor over kunt geven aan deze emotioneel vernietigende uitputtingsslag.

Want de verbinding mag dan op een gegeven moment verbroken worden, deze twee mensen blijven voor altijd aan elkaar verbonden. En voor zijn nieuwe vriendin Charlotte ziet het er al niet beter uit.

Esther Kleuver