

honderd jaar oud maar helemaal bij de tijd

Gazet van Antwerpen, 6 okt 06

ANTWERPEN - Zo vroeg in het stuk was het eigenlijk nog nooit te zien. De blik in de ogen van Hedda Gabler, 30 en waarschijnlijk zwanger, en vast van plan om zich van het leven te benemen. Regisseur Ivo van Hove is er bij Toneelgroep Amsterdam in geslaagd om het meer dan honderd jaar oude drama van de Noor Henrik Ibsen helemaal van nu te maken.

Gelijk welke versie, Hedda Gabler is altijd weer een stuk met de kortste samenvatting ooit: een vrouw pleegt zelfmoord, en de vraag is: waarom? Ibsen geeft Hedda Gabler talloze redenen mee om er een eind aan te maken: haar kersverse echtgenoot is een druif met archivarische neigingen. Haar schoonfamilie is kleverig klef. Haar minnaar van weleer heeft iemand anders gevonden. Al deze dingen werden in het origineel nog verergerd door het verstikkende Noorse milieu en dito moraal van de late 19e eeuw. Dat zit dus niet in deze actuele voorstelling.

In een trendy bungalow biedt van Hove zijn acteurs alle kansen om hun eigen rollen te scheppen. Barry Atsma speelt de sluwe chanteur Brack en Roeland Fernhout is een perfecte echtgenoot. De rest speelt al even sterk in een voorstelling die opvallend licht en krachtig van toon is, maar de top is hoofdrolspeelster Halina Reijn.

Met al haar redenen voor depressie is Hedda Gabler in Halina Reijns opvatting niet depressief, maar bloedlink. Het is woede die haar uiteindelijk drijft tot haar buikschot. Hedda is woedend op het leven dat er maar niet in slaagt om aan de hoge standaarden te voldoen die het aan zichzelf stelt. Uiteindelijk is het de middelmatigheid van mensen die het eigenlijk ook niet kunnen helpen dat ze niet met de kern bezig zijn, die haar doet besluiten om de boel af te knallen.

Zelden dus een Hedda Gabler gezien die zo nauw raakte aan Medea, het 2500 jaar oude drama over een vrouw die weigert compromissen te sluiten. Zelden vooral ook een stuk gezien dat zo perfect de tijdgeest van vandaag weergaf.

Hedda Gabler nog op 6 en 7 oktober in deSingel, Antwerpen. Tickets: 03-248.28.28 en www.desingel.be

© 2006 De Vlijt NV