

# Wagner racet op digitale snelweg

GENT - Het leek wel de setting van de televisiereeks *Het Eiland* anno 2056 die Ivo Van Hove voor *Das Rheingold* in petto had. De Vlaamse theaterregisseur slaagde erin om Wagners ideeënopera honderdvijftig jaar na datum brandend actueel te houden.

Als proloog rolt *Das Rheingold* de rode looper uit in Wagners vierdelige operacyclus *Der Ring*. Inzet is een goudschat die machtswellusteling Wotan kost wat kost wil behouden. Manipulatie en paternalisme zijn daarbij zijn gevaarlijkste wapens. Voor een ervaren regisseur is Wagners thematische benadering een geschenk. Van Hove

## DAS RHEINGOLD



bonjournt trollen en mythologische figuren de deur uit en laat wandelende pakken en geföhnde secretaresses flaneren door een hypermoderne kantoorruimte. Terwijl Wotan zijn planetjes bekokstooft, wordt op flikkerende computerschermen de buitenwereld angstvallig in het oog gehouden: niet langer goud, maar computerchips zijn nu de maat van alle dingen. Dat Van Hove ook oog heeft voor de relaties tussen de personages maakt het stuk lichter verteerbaar. Wotans echtgenote Fricka tekent zich af als een Hillary Clinton die de rug ondanks

alles rechthoudt. De overige familieleden worden opgevoerd als managers die wel een functie, maar geen macht uitoefenen binnen het bedrijf. Orchestraal kwam Wagner bij de première niet optimaal uit de verf. Dirigent Ivan Törsz liet de dramatische partituur te weinig vloeien en stromen. Qua acteren en zang zat het wel snor. Werner Van Mechelen zet een overtuigende Alberich neer, maar vocaal vuurwerk kwam er toch vooral van Elzbieta Ardam. Ook al is Wagners machtige muziek niet weggelegd voor ieders oren, de aanpak van Ivo Van Hove



Ivo Van Hove haalt de actie in *Das Rheingold* radicaal naar onze internettijd.

Foto Jan VERSWEYVELD

is dat wel. Dat belooft voor *Die Walküre*, *Siegfried* en *Götterdämmerung* die de volgende jaren nog door zijn handen gaan.

Ilse DEWEVER

■ *Das Rheingold* nog tot 9 juli in de Vlaamse Opera, Schouwburgstraat 3 in Gent. Tickets en info op [www.ringvlaamseopera.be](http://www.ringvlaamseopera.be), [www.vlaamseopera.be](http://www.vlaamseopera.be) en 070-22.02.02.

Geset v. Antwerpen, 16/6/2006