

# 'Intra-Muros' mist een visie op controversiële cineast Pasolini

Theater

## Pier Paolo Pasolini

► Ondanks de felle enscenering blijft de verbittering van de Italiaanse filmmaker buiten beeld.

**HAARLEM** Boven de eerste rij stoelen zitten de acteurs Hugo Koolschijn en Kitty Courbois in een stalen vitrinekarkas, met hun rug naar het publiek. Toeschouwers proberen om die acteurslichamen heen een glimp op te vangen van de schimmige wereld op het podium. Daar liggen in mistig donker jonge lichamen in vleeskleurig ondergoed. Een flakkerende vlam verlicht af en toe een ledemaat.

Dan klinkt helder en ijl de hoge stem van countertenor Jonathan De Ceuster. Als een bruid betreedt hij dit stille slagveld: de onschuld, de jeugd, gepersonificeerd in Ninetto Davoli, de grote liefde van dichter, filmmaker en romancier Pier Paolo Pasolini. Met prachtig gezongen madrigalen zuigt de mooie jongen zijn toehoorders deze intellectuele darkroom in.

Pasolini-kenners zullen veel herkennen. Wanneer Koolschijn energiek in de huid kruipt van de verbitterde filmmaker rijgt hij levensfeiten aaneen tot een fel, ideologisch betoog over de tirannie van de middelmaat en de machtsmachine van het fascisme.

Filmliefhebbers zullen de beschrijving herkennen van de fascistoïde regels uit zijn meest geruchtmakende 'kotsfilm' *Salò of de 120 dagen van Sodom*. Tegen die tijd is weinig meer te zien dan in het begin, hooguit iets meer verplaatste lichamen. Het zijn vooral de stem van Courbois, de spreekgezangen van BL!INDMAN en de raspende uithalen op snaarinstrumenten die een ijle, afwezige wereld suggereren. *Intra-Muros* zit misschien dicht op de huid van Pasolini zit maar blijft ver weg voor de toeschouwers. Het promiscue karakter van 's mans oeuvre is nog eens door regisseur Eric Sleichim gestileerd onderstreept. Maar de sonore vertelling mist een hedendaagse visie op een controversieel kunstenaar.

**Annette Embrechts**

**Intra-Muros door Muziektheater  
Transparant, BL!INDMAN en Toneel-  
groep Amsterdam.** 19 april, Toneel-  
schuur Haarlem. Regie Tournee.  
[www.transparant.be](http://www.transparant.be).