

RECENSIE | THEATER

# STOFFIG EN OEVERLOOS GEZEVER IN SOPHOCLES' AJAX

Robbert van Heuven

...

*Ajax* van de Griekse tragedieschrijver Sophocles is een merkwaardig stuk: er gebeurt namelijk hoegenaamd niets in. Er wordt vooral oeverloos gebabbeld over leiderschap en democratie. Echt spannend wordt het nergens en het is geen misselijke opgave om daar interessant theater van te maken. Dat wordt de voorstelling van Toneelgroep

Amsterdam en de Theatercompagnie dan ook niet. Dat komt vooral doordat de makers de 2000 jaar oude discussie over democratie kritiekloos op het podium kwakken, waarna het publiek het maar mag uitzoeken. Enige duidelijke stellingname had van *Ajax* een maatschappelijk belangrijke voorstelling kunnen maken. Nu rest vooral stoffig gezever. Niet gaan.