

Toneel Macht is onmacht in *Britannicus*

De geboorte van een tiran

Robbert van Heuven

AMSTERDAM

Met het initiatief TA-2 geven Toneelgroep Amsterdam en Toneelschuur Producties jonge theatermakers de kans ervaring op te doen in het werken bij een groot gezelschap.

Regisseur Thibaud Delpout (29) doet de aftrap van het project. Gisteren ging zijn voorstelling *Britannicus* (1669) in première.

Waar gaat *Britannicus* over?

'De schrijver, Racine, zou zeggen: over de geboorte van een monster. Het gaat over de jonge Nero die onder invloed van zijn moeder keizer van Rome probeert te worden. Maar het

gaat ook over hoe Nero zichzelf probeert te ontworstelen aan de invloed van zijn moeder. In dat proces en in die machtsstrijd worden verschillende mensen vermalen, onder wie zijn eigen stiefbroer Britannicus. De ondertitel zou heel goed 'Macht is onmacht' kunnen zijn. Centraal staat de vraag: wat is macht? En wat is de verstandhouding tussen degene die aan de macht is en de mensen om hem heen? Hoe ziet de geboorte van een tiran eruit?'

Waarom heb je voor zo'n klassiek stuk gekozen?

'Er zitten twee grote scènes in het stuk die gaan over de vraag hoe je met macht kunt omgaan. Je kunt op een

traditionele democratische manier leidinggeven, waarin macht een overeenkomst is tussen machthebber en volk. Maar je kunt ook regeren met behulp van de spin doctors van deze wereld die vanuit het belang van een kleine groep werken. De winst van het stuk zit dan ook in de manier waarop er vragen over macht en over machtswellust worden gesteld.' De strakke, klassieke vorm die de tekst van Racine heeft, maakt de inhoud des te sterker. Omdat het geen realistisch 'wil jij nog een kopje koffie'-toneel is, kun je het stuk boven het verhaaltje uittillen.'

Hoe is het om als jonge maker bij zo'n groot gezelschap te werken?



Scène uit *Britannicus*. SANNE PEPPER

'Ik ben naar de regieopleiding gegaan om voorstellingen te maken voor de grote zaal. Dat moet nou eenmaal met veel acteurs, technici enzovoort.

Met TA-2 krijg ik de kans vertrouwd te raken met zo'n grote organisatie. Ik kan niet alleen een voorstelling maken, maar ook leidinggeven.' ●