



## RECENSIE | THEATER

# INTRIGERENDE ZOEKTOCHT NAAR SUBCULTUREN JONGEREN

Robbert van Heuven

•••  
Laat me je kamer zien en ik zeg je wie je bent. Die uitspraak is van toepassing op *mightysociety5* van regisseur Eric de Vroedt. Hij heeft de theaterzaal ingericht als een huis, waarin uiteenlopende jonge mensen wonen. De toeschouwer mag door dat huis dwalen, de kamers in- en uitlopen en zo de bewoners leren kennen. Gedurende de

ontdekkingstocht blijkt de belevingswereld van de jongeren echter dieper te gaan dan de clichématige subculturen suggereren. De jongeren zijn op zoek naar wie ze willen zijn en juist daarin vinden de personages elkaar. *mightysociety5* doet daarmee een interessante uitspraak over hoe identiteit en de samenleving zich tot elkaar verhouden. En doet dat in een intrigerende, veellagige vorm. **Gaan!**