

De zoektocht, de roes en het spel

WIGGELE WOUDA

De romantische jaren zestig hebben in Nederland een ding duidelijk gemaakt, namelijk ieders vermogen te verlangen. Verlangen naar vrijheid, geestexperimenten, liefde maar ook verlangen naar een samenleving waarin geen haat meer is, geen kwaad en geen geestdodende autoriteiten. Een samenleving ook waar de benarde hokjesgeest is verdwenen en die niet wordt bepaald door de machtige multinationals. De flowerpower-beweging en de hippies streefden destijds deze utopie na. Maar tegenwoordig hebben jongeren geen utopieën meer, althans dat is de opvatting van regisseur Eric de Vroedt naar aanleiding van zijn gesprekken met elf jonge acteurs-in-opleiding van theateropleiding De Noorderlingen. Waar verlangen ze dan wel naar in deze 21ste eeuw? Of zijn ze werkelijk zo apathisch, lui en gemakkelijk? Als antwoord schreef en ontwikkelde hij voor De Noorderlingen *Mightysociety5*.

Mightysociety5 is een doorlopende demonstratievoorstelling waarin jongeren op multimediale wijze op zoek zijn naar hun utopie. Het is ook een belevingsvoorstelling waarin de ultieme roes van het zoeken live wordt getoond. Op het toneel geen klassiek decor. De toneelvloer wordt bezet door een achttal huiskamer-tjes waarin jongeren acteren en hun queeste verbeelden.

Elk personage streeft zijn eigen utopie na. Zo hoopt de een via internet de date van haar leven te vinden, de ander perfectioneert haar lichaam en een volgende verdrinkt zich in een roes. Toeschouwers mogen even

op de koffie komen wanneer een personage zijn of haar act speelt. En als er geen ruimte in de 'huiskamer' is, dan bieden kijkspleten aan de zijkant van elk huisje wel de mogelijkheid een blik op te vangen. Je voelt je als toeschouwer dan soms een voyeur en bij sommige huisjes heb je het gevoel wel heel erg aanwezig te zijn bij een peepshow. Maar ook die roes wordt immers gezocht. Met plezier overigens en onder grote belangstelling.

Het is boeiend en tegelijkertijd erg knap te zien en te ervaren hoe deze jonge acteurs in elk afzonderlijk spel zichzelf als personage weten te vinden. Ze vertalen hun zoektocht naar zichzelf en dat maakt sommige acteurs wel tot hele aantrekkelijke spelers. Spelers die dan ook nog eens het beheerste fysieke vermogen hebben om na afloop van de voorstelling als slotuiting te dansen waarbij de vrije expressie de boventoon voert.

Ondanks dat het geheel soms erg fragmentarisch is - onderlinge verbanden moet je er maar bij bedenken - en dat het totale beeld wel erg veel lijkt op *Count your blessings* van Gerardjan Rijnders, is *Mightysociety5* een verfrissing die zijn eigen noodzaak weergeeft. Het spelplezier van deze jonge acteurs maar ook hun vakkundigheid bieden veel goede hoop voor de toekomst. Dat heeft die zoektocht in ieder geval opgeleverd.

Voorstelling: 'Mightysociety5' door De Noorderlingen

Plaats: De Harmonie, Leeuwarden

Belangstelling: doorlopende voorstelling

Bijzonderheden: de voorstelling is nog tot en met morgen in De Harmonie te zien