

De ultieme close-up van een relatie

Ivo van Hove speelt graag spelletjes. Op een stoel zitten en turen naar wat er op het podium gebeurt is wat hem betreft een achterhaalde zaak. Dus bespeelt hij de ogen van de bezoeker met een uitgekiende mix van stadsbeelden, close-ups en real life spel op het lege podium. Nu heeft Toneelgroep Amsterdam al sinds Gerardjan Rijnders een traditie hoog te houden van montagevoorstellingen met af en aan rennende acteurs, Van Hove gaat verder.

In zijn *Antonioni Project* treedt bijna het volledige acteursensemble van TGA aan, gecombineerd met de jazzgroep Trumpack! In deze hommage aan de Italiaanse filmregisseur Antonioni zoomt de regisseur voortdurend in en uit op drie liefdesstellen. Afwisselend zijn het filmkoppels op videoschermen of theaterbeesten, wat een verwarrend maar fascinerend resultaat oplevert. De nieuwe Amsterdamse RABO-zaal produceert zo fraaie technische hoogstandjes, maar af en toe ook afstandelijk theater. ●