

HORRORSCENARIO IN AFGHANISTAN

Minister Maxime Verhagen van Buitenlandse Zaken maakte dit weekend bekend dat er nog geen definitieve beslissing is gevallen als het gaat om de verlenging van de Nederlandse militaire missie in Afghanistan. Is het een goede zaak dat we daar langer blijven of moeten we er juist voor zorgen dat we daar zo snel mogelijk weg zijn?

Wacht even met een oordeel en ga eerst eens naar de voorstelling 'Mighty Society 6' van theatermaker Eric de Vroedt kijken. Hierin wordt een afschuwelijk horrorscenario geschetst, waarin de Nederlandse missie in Afghanistan volkomen uit de klauwen is gelopen. Nederlandse lijken hangen aan de bomen en een peloton soldaten wordt wekenlang gegijzeld. Commandant Kurt Prins, tevens de vader van één van de gegijzelden, heeft het gebied hermetisch afgesloten, met maar één doel voor ogen: de vijand breken.

Bram Coopmans laat opnieuw zien dat hij zich in de stukken van De Vroedt als een vis in het water voelt (voor zijn rol in 'Mighty Society 2' werd hij genomineerd voor de Louis d'Or). Hij maakt van Kurt Prins een vertwijfeld man, zijn visie vertroebeld door het verdriet om zijn vermiste zoon. Hij wil de tegenstander breken, maar is uiteindelijk zelf degene die stuk komt te zitten. Ook Hein van der Heijden is op dreef als ondercommandant Jan Blom, een man die voortdurend zijn kop in het zand lijkt te steken. 'We zijn daar toch om ze te helpen?' De Afghanen zouden wel eens wat dankbaarheid mogen tonen', vraagt hij zich vertwijfeld af. Zijn irritant smalende glimlach begrijp je beter wanneer hij vertelt over de avond dat zijn soldaten hun dode maten aan de bomen zagen bungelen met doorgesneden kelen en opengesperde ogen.

Eric de Vroedt probeert de vele kanten van deze oorlog te belichten. Hij laat

zien dat zijns inziens deze missie vanuit het Nederlandse kamp eigenlijk met een enorme naviteit en vanuit een flinke dosis idealisme bekeken wordt. Want waarom is de Afghaanse vrouw toch niet blij dat ze eindelijk onder het juk van de Taliban uit is? Waarom werpen ze niet massaal de boerka's van zich af? En waarom willen de Afghanen zich maar niet realiseren dat ze veel beter af zijn met een democratie?

Steeds duidelijker wordt hoe complex dit vraagstuk is, dat ook in twee uur toneel niet valt op te lossen. Dat is ongetwijfeld ook niet de intentie van De Vroedt geweest, maar hij heeft zich wel dusdanig door het onderwerp laten meeslepen, dat hij de voorstelling onvoldoende heeft begrensd. Er zijn veel lijntjes uitgezet en het is wat rommelig allemaal. Op een gegeven moment buitelen de acteurs zelfs in het donker over elkaar heen en dan wordt het lastig om het allemaal nog te volgen. Toch is het fijn om weer eens geëngageerd toneel voorbij te zien komen tussen al dat luchtige amusement. Eric de Vroedt durft risico's te nemen en dat betaalt zich terug in een verontrustende voorstelling die eindelijk weer eens iets losmaakt wat alle nieuwsbeelden en krantenberichten al lang niet meer lukt.

Esther Kleuver

VOORSTELLING: 'Mighty Society 6'; **CONCEPT, TEKST EN REGIE:** Eric de Vroedt; **KOSTUUMS:** Lotte Goos; **SPEL:** Mariana Aparicio Torres, Bram Coopmans, Mustafa Duygulu, Hein van der Heijden, Sadettin Kirmiziyüz, Thirsa van Til; **GEZIEN:** Theater Frascati, Amsterdam; **SPEELLIJST:** www.mightysociety.nl



■ **Hein van
der Heijden
en Bram
Coopmans
zijn op
dreef in
'Mighty
Society 6'.**

FOTO:
SANNE
PEPER

