

Ronald
Ockhuysen

Angels

Beleidsmakers wenten zich graag in blijde boodschappen. In hun wereld zijn tegenvalers 'een leerproces', dat onherroepelijk leidt tot 'een beter en professioneler klimaat'. Ivo van Hove, directeur van Toneelgroep Amsterdam, is zo'n beleidsmaker. Aan het begin van het toneelseizoen zei hij doodleuk dat zijn gezelschap 'een volgende fase' had bereikt. Ze gingen het bij TA anders aanpakken. TA werd nu pas echt een stadsgezelschap.

Zo'n opmerking roept bij mij meteen vragen op. Hoezo volgende fase? En: waarom nu pas, terwijl Van Hove er al negen jaar zit?

Deze pavlovreactie blijkt misplaatst. Omdat Van Hoves nieuwe beleid uitstekend werkt. Dat ondervond ik zondag in de

Stadsschouwburg op rij 12, waar ik *Angels in America* zag, een herneming van een voorstelling die in 2008 in première ging.

Die herneming is een uitvloeisel van Van Hoves andere koers; hij plaatst geslaagde voorstellingen steeds vaker opnieuw op het repertoire zodat er een betere band kan ontstaan tussen het gezelschap en het publiek. De fanatiekelingen kunnen voorstellingen terugzien zoals cinefielen ook films twee of drie keer bekijken. En de toneelvolger die een voorstelling heeft gemist, krijgt binnen dit systeem nieuwe kansen.

Een grote charme van theater is de vluchtigheid ervan. Maar in deze tijd van overvolle agenda's heeft die vluchtigheid ook een irritante kant. Even niet opletten en de speelperiode van

een voorstelling loopt ten einde.

Tot nu toe was ik niet aan *Angels in America* toegekomen. Tot zondag. Honderden bezoekers inhaleerden het beroemde toneelstuk van Tony Kushner, dat vijf uur duurt.

Angels in America wordt omschreven als een stuk over aids in de Reaganjaren. In de versie van Van Hove groeit de tekst uit tot een visueel essay over de keerzijde van de individualisering, en hoe mensen elkaar toch nodig hebben.

Een beter medicijn tegen de kerst bestaat niet. En wie de komende dagen niet kan: in het nieuwe jaar volgen weer herkansingen.

Een charme van theater is de

vluchtigheid ervan

