

Janni Goslinga

ACTRICE JANNI GOSLINGA (40)
SPEELT DE ENIGE VROUWELIJKE
ROL IN *GLENGARRY GLEN ROSS* VAN
TONEELGROEP AMSTERDAM, DAT
VANAF 17 SEPTEMBER TE ZIEN
IS IN HAARLEM, AMSTERDAM EN
ROTTERDAM.

Wat een tongbreker, die titel. 'De regisseur heeft mede daarom ook een ondertitel bedacht: *Requiem voor een economisch systeem*. Dan snap je ook gelijk waar het stuk over gaat.'

Het is geschreven door David Mamet, en later verfilmd met onder anderen Jack Lemmon en Al Pacino. Het gaat over mannen op een vastgoedkantoor die waardeloze beleggingen aan arme drommels proberen te verkopen. Er werd ongelooflijk veel gevloekt in de film. 'Dat is in het stuk ook zo, al weten de mannen nog niet of ze fuck, fok of fäck gaan zeggen.'

Jij vloekt niet? 'Ik speel twee rollen, voor de pauze een serveerster in een loungebar, en daarna politieagent. In die laatste rol blijf ik beheerst tot aan het eind. Dan komt er een hartgrondig godverdomme uit.'

Hoe hebben jullie je voorbereid? 'We hebben lang gesproken met twee onderzoeksjournalisten van *Quote*, die in datzelfde wereldje hebben gewerkt. Toen bleek dat ze aan één van de acteurs, ik noem geen naam, zo'n heel slecht beleggingsproduct hebben verkocht. Zo kwam het ineens héél dichtbij.'

Naast Toneelgroep Amsterdam speelde je in series als *Ernstige delicten* en de film *Hoe overleef ik...*. Ook spreek je reclamespots in.

Word je vaak aan je stem herkend? 'Als er net een serie spotjes op de radio is wel. Maar dan weten mensen vaak niet waar ze me van kennen. Het is niet zo dat ze me vragen of ze echt naar energiebedrijf RWE moeten overstappen, of zo. En 13-jarige meisjes komen vaak naar me toe met allerlei vragen over de boekenserie *Hoe overleef ik...*'

Wat kun je naast acteren nog meer heel goed?
'Praten.'

