



Onweerstaanbaar: Fedja van Huêt (links) als topverkoper Richard Roma

# Iets Heel Erg Fouts

Acteurs op toppen van hun kunnen in zwarte komedie over meedogenloze vastgoedjongens

**Toneelgroep Amsterdam, *Glengarry Glen Ross*, tournee tot en met 4 december**

'O God, wat haat ik deze baan.' De zin die George Aaron (Hugo Koolschijn) er aan het einde van toneelstuk *Glengarry Glen Ross* uitspuugt, vat al het voorgaande goed samen. Aaron en zijn collega's verkopen vastgoed aan mensen die zich dat eigenlijk niet kunnen veroorloven. Ze zijn moderne colporteurs, dringen met een smoesje huizen binnen,

## GLENGARRY GLEN ROSS

Toneelstuk van David Mamet uit 1982. Tien jaar later verfilmd met **Al Pacino**, Jack Lemmon, Alec Baldwin en Kevin Spacey.

jagen op een snelle handtekening. De verblufte klant heeft dan ineens tienduizenden euro's aan spaargeld in een onbetrouwbaar project gestoken. De Amerikaanse toneelschrijver David Mamet baseerde *Glen-*

*garry Glen Ross* op zijn eigen werkervaring in de jaren zestig bij een makelaarskantoor in Chicago, waar waardeloze stukken moerasland voor buitensporig veel geld werden verkocht. Toneelgroep Amsterdam bracht het al eens op het toneel, als *Vastgoed BV*. Nu komt regisseur Eric de Vroedt met een nieuwe versie, waarin de actualiteit (denk Palm Invest) doorklinkt. Die nieuwe versie is meedogenloos en scherp, bijna een acteewedstrijd. In *Glengarry Glen Ross* is geen klant te zien, alle actie speelt zich af in een louche bar en een fantasieloze kantoorruimte.

De Vroedt houdt van een vette aanzet; acteurs lopen in grijs-glimmende pakken, hun haar is met veel Brylcreem achterover gekamd. Ze debiteren de nodige 'fucks' en barsten zelfs in close harmony-zang uit. Het is wel heel erg duidelijk dat in dit kantoor iets Heel Erg Fouts aan de hand is. Maar onder het schmieren broeit iets. De cast zorgt ervoor dat er toch iets van een drama voelbaar wordt: losers en winnaars komen er in dit stuk albei niet genadig vanaf. Een 'requiem voor het kapitalisme', zoals de makers graag willen, is *Glengarry Glen Ross* niet. Wel een sterke zwarte komedie met acteurs die op de toppen van hun kunnen spelen. Onweerstaanbaar: Fedja van Huêt als topverkoper Richard Roma, die – onwaarschijnlijk snel van mimiek wisselend – iedereen onder tafel kletst. **Iedereen onder tafel kletst.**