

Honger

Schuim

Wat: premièrefeestje *La grande bouffe*, Toneelgroep Amsterdam.
Waar: Stadsschouwburg.
Wie: Ivo van Hove, Wim Kok, Job Cohen, Kim van Kooten, Jacob Derwig, Johan Simons, Karina Smulders, Hans Kemna, Hans Kesting, Halina Reijn, Gijs Scholten van Aschat, Melle Daamen.
Wanneer: 28 februari 2010.
Waarom: omdat decadentie gevierd mag worden.
Waardering: YYYYY

Vier mannen vreten zich de dood in, zonder reden, zonder uitleg. *La grande bouffe*, de film, leidde in 1973 tot boze kritieken en kokhalzend publiek. De theaterversie van regisseur Johan Simons wordt heel anders ontvangen door het lauwwarme zalm-sandwiches snaaiende en witte wijn nippende premièrepubliek.

In plastic verpakte geslachte koeien, zwijnen en lammetjes lagen over het toneel gestrooid. "M'n maag rammelt," is Gijs Scholten van Aschats eerste reactie in de foyer, terwijl zijn ogen de schouwburg afstruinen op zoek naar een plateau vette borrelsnacks. Maatje Marcel Hensema, voor de gelegenheid Janus genoemd door Gijs, komt ook niet verder dan zijn gastrische thermometer. "Ik kreeg er honger van."

Lurkend aan een wijntje heeft koningin beeldende kunst Anna Tilroe een weloverwogen bespiegeling op al het eetgeweld. Zij tekende overigens voor de kunstzinnige diashow in het decor (excessieve blote borsten, vagina's en voedsel in olieverf of aquarel). "Hoe moet je omgaan met de overvloed in je leven?" filosofeert ze. "Ik weet het niet," antwoordt ze zelf, haar hand vol consumptiebonnen.

Bourgondiër en regisseur van deze vreetorgie Johan Simons steekt goudeerlijk nog even een hand in eigen boezem. Kijkend naar zijn weelderige taille: "Ik vind dit stuk confronterend. Misschien kan ik ook wel met minder decadentie toe."

LORIANNE VAN GELDER

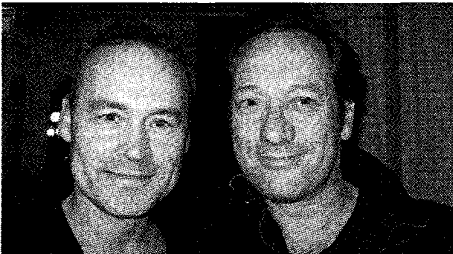
Feestje? Schuim@parool.nl



Acteurstafeltje in het rustige deel van *Stanislawski*. Jacob Derwig, één van de vier hoofdrolspelers, blijft stoïcijns, ook al krijgt hij een compliment. Kim van Kooten (tweede van rechts) is trots op manlief. Vooraan links: Karina Smulders.



René van Zinniq Bergman heeft geen honger. En hij weet hoe hij níét wil sterven. 'Je kapot vreten, nee, dat doet me te veel pijn.' Voordat het kiekje wordt geschoten, roept gesprekspartner Germaine Kruijper net: 'Wij zijn geen koppel hoor!'



Gelegenheids-jut en -jul: Marcel Hensema (links) en Gijs Scholten van Asschat.

11

amsterdam

16

12

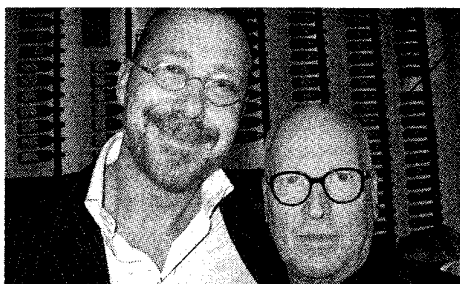
Man door partner gedood

Prostituees tegen Willenaanpak

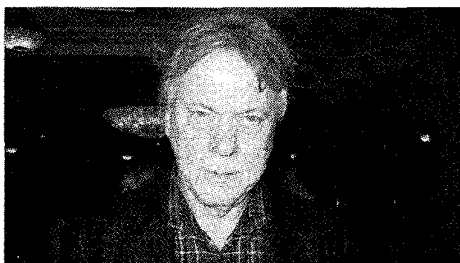
Anders

Ja

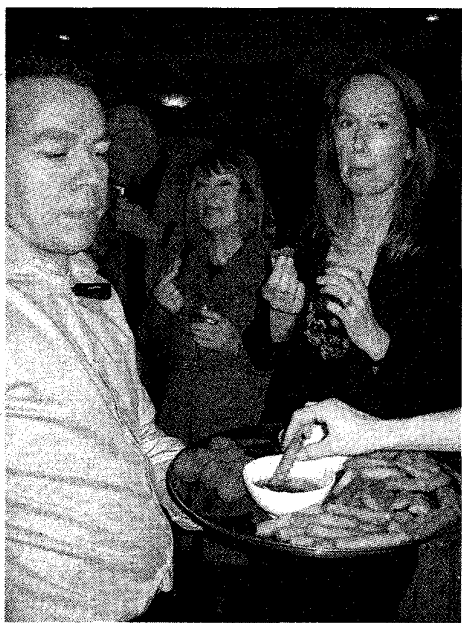
D66



'Wat zijn we mooie mannen hè?' Hans Kesting (links) en Hans Kemna.



Johan Simons: 'Je buik rond, je hoofd in de paté en klaarkomen door de hand van een vrouw. Een mooiere dood kan ik me niet voorstellen.'



Weinig schuldbewust stort het hongerige publiek zich op bitterballen, kaasstengels en vlammetjes.



'Sommige mensen genieten van walging. Ik niet hoor.' Petra Laseur (links) met een andere grande dame van het toneel: Annet Nieuwenhuizen.