

Eten om te sterven, maar de vraag blijft: waarom

RECENSIE LA GRANDE BOUFFE

★★★★☆

Gebeurtenis NTGent/Toneelgroep Amsterdam met 'La Grande Bouffe'. **Bewerking** Tom Blokdijk **Regie** Johan Simons. **Met** Elsie de Brauw, Jacob Derwig, Chris Nietvelt e.a.

Gezien 10/5, Stadsschouwburg Groningen; **Publiek** :400

Door Peter van Strien

Een rechtbankpresident, een tv-producent, een chef kok en een piloot hebben een afspraak. Vrienden. Ze komen samen om zich dood te eten. Bergen vlees, romige pasteiën en exquisite kazen. *La Grande Bouffe*, een filmklassieker uit 1973, was een aanklacht tegen de consumptiedrift en confronteerde de kijker onbarmhartig met vragen over de zin van het bestaan. Levensgenot en zelfvernietiging vallen hier onverbiddelijk samen. Eten

om dood te gaan...waarom?

De levensgenieters vinden het vanzelfsprekend. Juist dat maakt de vreetorgie des te verbijsterender. Scheidend artistiek leider van NTGent, Johan Simons, begint bij het eind. Onderwijzeres en hoertje doen een poging tot reconstructie, draaien de film nog eens af. Direct ploffen enorme vleesmassa's uit de toneelhemel op de kale speelvlak: landschap van lillend vlees, decadent pretpark voor ultieme avonturen. De mannen hangen gedesoriënteerd rond, de toon is verveeld. De chef kok somt verrukt op: vijf Bretonse lammetjes uit de polders van de Mont St Michel. Fluistert verzaligd gecompliceerde recepten. De piloot wil vrouwen, ze komen, met blote jurken, het bezorgde hoertje, de hysterische onderwijzeres. Slipjes vliegen als vlinderend rond. Vaardige vrouwenhanden regelen dodelijke hoogtepunten.

Scheten knallen, piepen, knetteren een bruiloftsmars. Ze douwen het elkaar door de strot, puree, pudding, monsterpaté. Het kijkt lekker weg. Hilarisch, dat vooral. Het spel van dit verrukkelijke zestal is top. Maar deze reconstructie legt Ferreri's film niet echt op de snijtafel. Het klagelijk 'waarom' van die prachtige Chris Nietvelt blijft hangen. En het weemoedige, telkens herhaalde muziekje op die ontstemde piano, ja, dat gaat wurgen.