

Karikaturale liefdeskomedie

**Toneelgroep Amsterdam:
Zomertrilogie, tournee tot en
met 25 april**

In 1993 bracht toneelgroep De Appel een legendarische uitvoering van *Trilogie van het zomerverblijf* van de Italiaanse toneelschrijver Carlo Goldoni (1707-1793) op de planken. Of beter: op het water, want het Scheveningse theater was blank gezet en de handeling voltrok zich op wankelende steigers en bootjes. Het resultaat was een bijzonder dansante, lichtvoetige voorstelling. Zeventien jaar later is Ivo van Hove de eerste die zich opnieuw aan deze dwaze liefdeskomedie waagt. Hij heeft van dit stuk over het morele verval van de Italiaanse burgerij een kluchtige versie gemaakt. De bootjes zijn bij Van Hove deuren geworden – het blijspelrekwisiet bij uitstek. Er staan er wel zeven op het po-



Burlesk spel en vette knipogen

dium opgesteld, waar de spelers bij voortduring door opkomen en afgaan. Dat heeft een zeer komisch effect.

Ook de spelstijl is burlesk en karikaturaal. Acteur Fedja van Huêt laat zich meerdere keren languit op het podium vallen als iets hem niet zint, als een verongelikt kind. Ook de andere spelers putten zich uit in overdrijving. In de tweede helft wordt de sfeer wat grimmiger, maar de vette knipogen blijven. Er valt dus genoeg te lachen, maar daarmee blijft deze *Zomertrilogie* wel erg eendimensionaal.

Thomas van den Bergh