



MIJN Barry Atsma UTRECHT

Hij schitterde in de kaskrakers *Komt een vrouw bij de dokter* en *Loft* en maakt deel uit van Toneelgroep Amsterdam. Acteur Barry Atsma (38) leerde Utrecht kennen als student. Nu verkent hij de stad als jonge vader. Cafés zijn veruuld voor de speeltuin.

47

Wat heb je met Utrecht?

"Veel. Ik heb er jarenlang gestudeerd en woon er nog steeds. Bovendien gaf ik hier in 1997 mijn eerste voorstelling, *House of Bamboo*. Dat was in Theater Kikker, een klein theater aan de Ganzenmarkt. Een moment om nooit te vergeten. Ik was 22 jaar en bloednerveus, ook omdat ik wist dat de hele toneelschool keek. Het was misschien niet zo goed, bijzonder was het wel."

Blijft de stad voor jou bijzonder?

"Jazeker. Veel Nederlanders realiseren het zich niet, maar wij hebben in Utrecht prachtige historische gebouwen. Dat zie je niet alleen in Amsterdam, Groningen en Delft. Overall kom je de invloeden uit de zeventiende eeuw tegen. Neem bijvoorbeeld die klinkers en smalle steegjes. Dat maakt de stad heel pittoresk. Bovendien heeft Utrecht niet het massale toerisme dat Amsterdam wel heeft. Daardoor blijft de stad echt van de Utrechters."

Hoe was je eerste keer Utrecht?

"Dat was twintig jaar geleden, toen ging ik rechten studeren. Ik vond Utrecht eigenlijk een groot dorp. Vergeet ook niet dat het centrum, vanwege die singel, heel klein is. Ik had hier als student de tijd van mijn leven. Een tijd die zich voornamelijk afspeelde rond de Dom, voor mij de mooiste plek van Utrecht. In een straal van honderd meter rond de Dom heb je alles dat je nodig hebt. Niet alleen talloze kroegen en restaurantjes, maar ook de toneelschool waar ik later naartoe ging."

Denk je vaak aan je studententijd?

"Toen ik net mijn auto bij de Dom parkeerde en ik twee lege kinderzitjes achterin zag, dacht ik nog even: pff, nog geen vijftien jaar geleden liep ik hier een tikje dronken onder de Dom te schreeuwen om de echo zo hard mogelijk te laten klinken en klom ik 's nachts over het hek de Domtuin in. Wel mooi: jaren later bedacht ik in deze tuin mijn eigen >

paspoort

naam Barry Atsma
geboren 29 december 1972
in Bromley (Engeland)
woonplaats Utrecht
relatie met actrice Izaira Kersten. Samen hebben ze twee dochters: Zoë Liek en Charley.

carrière Barry studeert in 1996 af aan de Toneelschool, maar breekt pas vijf jaar later echt door met zijn rol in *Rozengeur & Wodka Lime*. Later schittert hij in films als *De Storm* en *Komt een vrouw bij de dokter*. Sinds 2002 maakt hij deel uit van Toneelgroep Amsterdam. Tot en met 20 april is hij onder meer te zien in Amsterdam, Eindhoven, Delft en Zwolle in *Glengarry Glen Ross*, een zwarte komedie over elementair kapitalisme en de strijd tussen werkende mannen.
website www.barryatsma.nl

'vijftien jaar geleden klom ik nog dronken de Domtuin in'



5 tips van Barry

1 Theater Kikker "Niet het grootste theater van Nederland, maar wel één van de leukste. Omdat het heel kleinschalig is, hangt er een waanzinnige sfeer. Zit aan de Ganzenmarkt 14."

2 Restaurant Deeg "Rond de Dom zitten een hoop leuke restaurantjes, maar erg bijzonder is Deeg in de Lange Nieuwstraat 71. Zij werken namelijk louter met biologische producten uit het seizoen."

3 De Kleine Dom "Een leuke speeltuin in het hart van de stad met een binnen- en buitenruimte. Ga ik regelmatig met mijn kinderen heen. Zit aan de Lange Nieuwstraat 79."

4 De Dom en de grachten "Een prachtige plek om te vertoeven. Zeker bij mooi weer zat ik daar wel elke week. Mooier dan in Amsterdam. Hier zit je tenminste pal aan de gracht."

5 De Bastaard "Een gezellig theatercafé, gevestigd aan de Jansveld 27. Een prima plek om het leven door te nemen en een biertje te drinken. Heb daar ontelbare lange nachten gezeten."

voorstelling. Dat was *Denne*, over mijn broer met downsyndroom, die ik vijf dagen achtereen in Theater Kikker speelde. Zonder te overdrijven was dat één van mijn mooiste toneelervaringen ooit."

Mooier dan optreden in Carré?

"Misschien wel. Want niet alleen de zaal is fantastisch, ook het publiek. Daardoor krijg je echt een waanzinnige sfeer. Al heb je in Utrecht sowieso leuke zaaltjes om te spelen. Neem bijvoorbeeld de Blauwe Zaal in Stadsschouwburg. Een hele rare zaal, met twee palen in het midden, een klein podium en Spartaanse stoeltjes waar het publiek knie aan knie zit. Maar voor acteurs erg fijn om te spelen. Dit is de basis van het theater."

Is Utrecht een goede cultuurstad?

"Utrecht is een hele levendige en bruisende stad, bovendien heb je hier de beste festivals.

Neem de periode mei tot en met september. Dan heb je het Bluesfestival, het Smartlappenfestival, het Filmfestival en natuurlijk Festival aan de Werf. Geloof me: dan gaat iedereen uit zijn dak. Ik in ieder geval wel."

Met wie zou je een rondje Utrecht willen doen?

"Brad Pitt heeft een appartementje in Amsterdam. Dus die zou zo langs kunnen komen. Naast dat hij een leuke en interessante man is, is hij echt een voorbeeld voor me. Hoeveel verschillende rollen hij wel niet heeft gespeeld. Het lijkt me fantastisch om hier met hem te zijn. Wat we gaan doen? Misschien eerst een klein blowtje roken, daar schijnt meneer Pitt wel van te houden. En dan naar Festival aan de Werf. Daar hangt altijd een onwijze sfeer. Een soort Koninginnedag, maar dan een week lang. Brad Pitt moet dat prachtig vinden." ■



'Utrecht is niet zo massaal als Amsterdam. Daardoor blijft de stad echt van de Utrechters'