

# Over mensen en hun tekortkomingen

**Gijs Scholten van Aschat maakt in *Kinderen van de Zon* zijn debuut als ensemblelid van Toneelgroep Amsterdam. 'Ik heb goed nagedacht welke rol ik hem zou toebedelen,' zegt regisseur Ivo van Hove over de samenwerking.**

VEERLE SNIJDERS

De acteur en regisseur hadden tot dat de repetities begonnen, zeven weken terug, niet eerder met elkaar gewerkt. „Ik ben erg blij met Gijs als nieuw ensemblelid en wilde dat hij hier met een rol zou beginnen waarin hij echt iets kan laten zien. Hij heeft een bijzondere rol gekregen, misschien wel de mooiste van allemaal,” meent Van Hove.

Gijs Scholten van Aschat maakte onlangs de overstap van zijn huisgezelschap Orkater, naar het grootste toneelgezelschap van Nederland, Toneelgroep Amsterdam. Hij vertolkt de rol van veearts Boris Tjepoernoi, een man die cynisch tegen de wereld aankijkt. „Ik speel de buitenstaander van het gezin met sterke opvattingen over hoe de wereld in elkaar steekt,” licht de acteur toe. „Ook geniet deze man van vissen in een beek, sigaretjes roken en biertjes drinken. Hij is verliefd op een van de vrouwen in het stuk en probeert haar voor zich te winnen, maar zij is bang voor zijn hardheid.”

*Kinderen van de Zon* is geschreven door de Russische toneelschrijver Maxim Gorki, in 1905. Het gaat over een groepje intellectuelen die zich hebben afgezonderd van de samenleving waarin zij leven. Ze besteden hun tijd aan wetenschap, kunst en liefde en hebben niet in de gaten dat de wereld om hen heen hoe langer hoe meer in brand komt te staan door vervuiling en ecologische rampen. Ze hebben moeite om zich tot de realiteit te verhouden. „Ik heb het stuk niet in de tijd van

vandaag proberen te zetten,” zegt Van Hove. „De personages zouden nu, maar ook honderd jaar geleden geleefd kunnen hebben. Het thema blijft actueel.”

De regisseur is trots op zijn cast die, onder anderen bestaat uit Jacob Derwig, Halina Reijn, Hilde van Mieghem en Wim Opbrouck. „Als het fout gaat ligt het echt aan mij, want ik heb fantastische acteurs. Het is een feest om hen te zien spelen. Er zitten combinaties tussen van acteurs die niet eerder



met elkaar hebben gespeeld.”

Scholten van Aschat kende de meeste collega's wel op persoonlijk vlak maar werkte niet eerder met ze samen. Toch is het volgens Van Hove alsof hij al tien jaar rondloopt bij Toneelgroep Amsterdam. Zelf vindt de acteur het nieuwe gezelschap wel even wennen. „Toneelgroep Amsterdam is een geolieide machine, er wordt weinig gepraat over het stuk en dat ben ik niet gewend. Maar het geeft me wel de mogelijkheid om me volledig te concentreren op het spel.”

Van Hove: „Vroeger deed ik dat wel als regisseur, dan zaten we twee weken lang met elkaar om de tafel. Maar dat is niet efficiënt. Bovendien ben ik er al twee jaar mee bezig en weet ik precies wat ik wil.”

**'HERKENBAAR'**

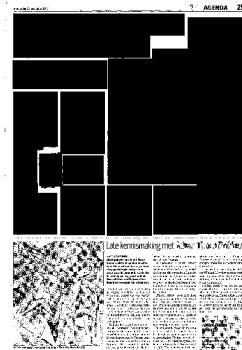
„Een zeer toegankelijke voorstelling,” noemt Scholten van Aschat

*Kinderen van de Zon*. „Het gaat simpel gezegd over mensen en hun tekortkomingen, heel herkenbaar. Net als deze personages, die zich ophouden in het huis van een nutty professor en aldoor praten over de onstoppable ontwikkeling van de wetenschap, heeft ieder van ons dromen en idealen. Maar tegelijkertijd moeten we dealen met de dagelijkse realiteit.”

Bij een aantal voorstellingen zal het toneelgezelschap overigens gebruik maken van Engelstalige boventiteling. Een logische stap volgens Van Hove. „Engelstaligen in Amsterdam kiezen niet voor het theater maar voor het museum, puur vanwege de taal. Dat vind ik ronduit zonde.”

**'Als het fout gaat ligt het aan mij, want ik heb fantastische acteurs.'**  
Ivo van Hove

**TONEELGROEP  
AMSTERDAM  
SPEELT KINDEREN  
VAN DE ZON**



toneel

## KINDEREN VAN DE ZON

**Waar & wanneer:** Vanavond t/m zaterdag: try-outs, Stadsschouwburg Amsterdam, zondag première aldaar; 7 en 8 januari: Rotterdamsche Schouwburg; 11 en 12 januari, Stadsschouwburg, Utrecht.

**Voor meer informatie:**  
[www.toneelgroepamsterdam.nl](http://www.toneelgroepamsterdam.nl)



Gijs Scholten van Aschat (l.), met Thomas Ryckewaert tijdens de repetities voor *Kinderen van de Zon*. 'Ieder van ons heeft dromen en idealen. Maar tegelijkertijd moeten we dealen met de realiteit.' FOTO JAN VERSWEYVELD