

Magnifiek

Toneelgroep Amsterdam: *Spoken*, tournee tot en met 8 mei

De Duitse toneelmaker Thomas Ostermeier staat bekend om zijn regies van Henrik Ibsen (1828-1906). Tijdens het Holland Festival was enige jaren terug al een sterke *Nora* van hem te zien. Nu heeft hij bij Toneelgroep Amsterdam een buitengewoon indrukwekkende versie van *Spoken* geregisseerd. De nadruk ligt op de zelfopof-



Aangrijpende Marieke Heebink

fering van Helene Alving – vroeger voor haar overspelige echtgenoot, nu voor haar zieke zoon Oswald. In de visie van Ostermeier zit er een incestueus kantje aan die opoffering, wat het stuk een extra lading geeft. Alle rollen in deze *Spoken* zijn even sterk bezet. Hoofdrolspeelster Marieke Heebink is een aangrijpende Helene, Hans Kesting een prachtig zalvende dominee Manders en Eelco Smits is magnifiek als de labiele zoon, achtervolgd door de spoken uit het verleden.

Thomas van den Bergh