

actrice
twee kinderen (14 en 9)
covervrouw november 2005

TOEN

'Ik weet echt niet meer wat ik toen deed, ik ben niet zo goed met data. Waarschijnlijk was ik hard aan het werk. Het zou kunnen dat ik *Scènes uit een huwelijk* speelde, want ik zat toen volgens mij net bij Toneelgroep Amsterdam. Dat stuk blijft me achtervolgen; dit jaar speel ik het op de Wiener Festwoche in Wenen, een platform voor de meest spraakmakende producties uit Europa. Ik ben al een halfjaar bezig om het Duits onder de knie te krijgen. Het is een stuk van vier uur en het moet er allemaal heel naturel uitrollen.

Privé was ik bezig met Theo van Gogh, met wie ik na jarenlang samenwerken en een hechte vriendschap gebroken had. Hij stierf voor we het goed konden maken. Dat was een nare toestand.'

NU

'In mijn werk is het weer eens een gekkenhuis. Ik ben bijna klaar met spelen in een toneelstuk van Gerard-Jan Reinders en ga daarna meteen door met *Romeinse Tragedies* van Shakespeare, een voorstelling van maar liefst zes uur. Overdag leer ik Duits en neem ik Shakespeare door, 's avonds speel ik voorstellingen. Alles loopt door elkaar. Maar ik mag niet klagen: bij zo'n vaste club als Toneelgroep Amsterdam vragen ze veel van je, maar ik speel er wel de mooiste rollen en ik werk samen met fijne collega's en goede regisseurs. Het is altijd halve liefde met mijn werk: te veel werk is gekmakend, maar als ik het niet zou doen dan zou ik het heel erg missen.

Ik denk niet meer elke dag aan Theo van Gogh, al kom ik zijn naam natuurlijk nog regelmatig tegen. Zo'n gebeurtenis verwerk je met de jaren, je neemt het mee en op een gegeven moment krijgt het z'n plek.'

STRAKS

'Ik zou het minder druk willen hebben, maar dat komt wel weer, het zijn altijd periodes. Omdat ik zo veel teksten in mijn hoofd moet hebben, zit het daarboven een beetje vol. Als een tekst er dan tijdens de eerste repetitie niet vanzelf uitrolt, heb ik weinig respijt

meer diepgang in. Ach, ieder doet het op zijn eigen manier. Ik hoop gewoon in de toekomst te leren dat ik minder hard voor mezelf moet zijn, dat ik minder kwetsbaar word. Niemand is uitgeleerd in het leven.'

'Ik hoop dat ik ooit minder kwetsbaar word'

