

Roeland Fernhout

'Ik ben best wel een flirt'

Als acteur brak Roeland Fernhout (35) door met zijn rol in de film *Zusje*. Sinds twee jaar is hij ook te zien als presentator en dit seizoen speelde hij voor koppelaar in het RTL 5-datingprogramma *From Alaska With Love*. Zelf hoeft hij niet gekoppeld te worden, want hij is alweer zestien jaar gelukkig met zijn partner. 'Het was liefde op het eerste gezicht zoals je het alleen in films ziet.'

Je presenteerde afgelopen seizoen een heel bijzondere datingshow bij RTL5, *From Alaska With Love*. Wat heb jij zelf met daten? 'Af en toe is het zelfs bijna een persoonlijke fascinatie. Ik ken zoveel vrouwen van ongeveer mijn leeftijd die niet aan de man te schoppen zijn! Ik denk dan stevast dat daar iets achter moet zitten en ik heb er zo mijn eigen idee over. In het programma zal je zien dat bijna alle vrouwen zich allereerst voorstellen en daar meteen aan toevoegen: "En ik ben heel onafhankelijk." Volgens mij klinkt dat al meteen zo onaantrekkelijk voor een man op een eerste afspraak. Het is toch geen leuke binnenkomer om er gelijk maar van uit te gaan dat een ander je onafhankelijkheid wil aan-

tasten? Ik geloof ook niks van de theorie dat mannen bang zouden zijn voor hoogopgeleide, intelligente vrouwen. Nee, ze zijn misschien steeds meer geïntimideerd door de manier waarop sommige vrouwen zich opstellen. Een Italiaanse of Franse vrouw zou zo iets namelijk nooit zeggen. Het spel der verleiding moet daarna ook nog worden gespeeld en ook dat is een kunst die heel veel Nederlandse vrouwen volgens mij niet goed beheersen.'

Ben je zelf wel eens gekoppeld? 'Ik heb al zestien jaar een relatie, dus dat is nooit nodig geweest. Maar als er geen camera bij zou zijn en ik zou geen relatie hebben gehad, zou ik er wel voor open hebben gestaan. Het is niet iets wat ik bij voorbaat zou afwijzen. Andersom trouwens wel: ik heb nog nooit een goede vriend of vriendin aan een ander gekoppeld. Ik zit daar liever niet tussen, want als het wat wordt en het gaat uiteindelijk ook weer mis, dan heb ik het gedaan!'

Ben je goed in de kunst van het verleiden? 'Ja, ik ben best wel een flirt, dus dat is ook iets wat ik leuk vind. Flirten is gewoon een leuk spel.'

Je hebt sinds 1995 in veel films gespeeld, maar de afgelopen twee jaar 'flirt' je met het presentatievak. Omdat dat een spel is dat je goed beheerst? 'Het lijkt misschien dat ik de focus nu meer heb gelegd op het presentatievlak, maar dat is niet zo. Ik zit nog steeds bij Toneelgroep Amsterdam en daar ben ik nog altijd gelukkig mee. Daarnaast speel ik ook nog in films, maar dat combineer ik dus met mijn werk bij de tv. Je ziet me op televisie vaker als presentator dan als acteur, maar toch neemt het acteerwerk nog altijd de meeste tijd in beslag. Televisie maken vind ik enig en een programma als *RTL Travel* kwam voor mij als reisziek mens op een gouden moment. Zodra ik op Schiphol sta, valt alles altijd van mijn schouders.'

Vluchtgedrag? 'Nee, haha! Alhoewel... Ik merk aan mezelf dat mijn leven voller en voller wordt als ik langer in Nederland ben. Dan kan ik me over bepaalde zaken druk gaan maken, waardoor ik geen afstand meer kan nemen. Als ik op reis ben, heb ik dat gevoel niet. Alles lijkt dan veel eenvoudiger te zijn en de ontstane 'ruis' is vrijwel meteen verdwenen. Daarnaast vind ik het fantastisch om andere culturen en klimaten te ontdekken. Al kom ik in een hut in Afrika of in een penthouse in New York, ik vind het altijd heerlijk om steeds te ervaren dat mensen diep van binnen zo ontzettend hetzelfde blijken te zijn.'

Is het je uiteindelijke doel om de beste acteur van Nederland te worden? 'Nee, ik geloof erin dat alles volgens een bepaald proces gaat. Het

klinkt misschien flauw, maar resultaat is voor mij nooit van belang. Ik heb meer geleerd van de slechte en mislukte films waarin ik speelde dan van de films die hoge bezoekersaantallen haalden. Als de media schrijven dat iets een flop is geweest, hoeft dat dus geen persoonlijke flop te zijn. Ik kies ook altijd graag voor iets moeilijks. Als ik van tevoren niet weet hoe iets gaat worden, of als ik niet zeker weet of ik ergens in zal slagen, doe ik het juist.'

En als je een aanbod krijgt waar een prijskaartje aanhangt met heel veel nullen? 'Dat geluk heb ik sowieso nooit gehad, dus ik weet niet voor hoeveel nullen ik te koop ben. Ongetwijfeld zal ik zwichten voor een project waaraan een aantal nullen hangt. Het belangrijkste vind ik om financieel zelfstandig te zijn. Dat ik alleen maar dingen hoeft aan te nemen die ik echt heel leuk vind om te doen. Ook neem ik liever iets aan, dan dat ik een uitkering trek.'

Dat is je gelukkig bespaard gebleven...

'Ja, inderdaad. Ik kwam van school en daarna rolde ik van het een in het ander. Toch heb ik er ook hard voor moeten werken. Twee jaar geleden raakte ik zelfs overwerkt. Ik sliep slecht, ik piekerde en alles werd een probleem. Daarna kreeg ik het aanbod van *RTL Travel* en dat was echt mijn redding. Mooie kop voor het verhaal trouwens: *RTL Travel* was mijn redding!'

Maar is geld nou belangrijk voor je? 'Ik ben te arm opgevoed om nu nee te zeggen. Ik ben een bijstandskind, dus ik weet wat arm zijn is. Ik ben niet zo naïef om te zeggen dat geld niet belangrijk is. Sterker nog, met geld kun je vrijheid kopen en het is heerlijk om veel geld te hebben. Maar nogmaals: het is niet mijn drive. Nieuwsgierigheid is de reden waarom ik zoveel doe. Ik ben iemand die zich snel verveelt. Daarom is het hele televisiegebeuren voor mij een geschenk. Televisie is voor mij spelerei, maar het is niet mijn ambitie. Het is meer een inspiratiebron.'

Vind je de aandacht leuk die ermee gepaard gaat? 'Voor mij blijft herkend worden iets heel raars en abstracts. Als het me overkomt, gebeurt het nog steeds vaak zonder dat ik er zelf iets van merk. In principe is bekend zijn een groot voorrecht. Mensen die daar te veel over klagen, moeten zich eens afvragen of dát nou het allergergste is in hun leven. Bekend zijn kent ook vele voordelen: mensen zijn hartelijker tegen je en je wordt aardiger geholpen in winkels. Daar moet je juist van genieten. Maar ik weet dat het ook irritant kan zijn als er soms foto's of video's worden gemaakt. Het is mij zelfs wel eens overkomen dat ik in gesprek was met iemand die alles opnam. Dat was zó'n verbijsterende ervaring.'

Misschien deed diegene dat wel omdat-ie je zo knap vond! 'Welnee. En met knap zijn ben ik totaal niet bezig. Het liefst zou ik een volle baard laten staan, maar omdat iedereen dat lelijk vindt, doe ik dat maar niet.'

Maar als acteur en presentator is je uiterlijk toch je visitekaartje? Dan kun je toch niet zomaar een baard laten groeien of een buik krijgen? 'Dik zijn is een enorm thema bij mij, al

vanaf mijn zeventiende. Waarschijnlijk komt dat omdat mijn moeder mijn hele jeugd heeft gelijnd en daar heb ik geloof ik toch een tic van meegeregren. Vanaf mijn achttiende heb ik me altijd dik gevoeld, terwijl ik nu foto's terugzie waarbij ik denk: waar maakte ik me druk om! Maar oké: ik ben sinds twee maanden bezig om weer wat kilootjes kwijt te raken.'

Ook aan het 'sonjabakkeren'? 'Nee, ik 'sonjabakker' niet en ik poker niet. Ik weiger om mee te doen aan alles wat iedereen al in Nederland doet. Wat een onzin, zeg! Dat irriteert me mateloos. Net als Harry Potter, daar word ik ook héél rebels van. Ik ben gewoon gestopt met het eten van witbrood, pasta, bier en witte rijst en ik gebruik minder suiker. Verder hoeft ik niks te veranderen en dat werkt voor mij als een gek! Uiteindelijk is het ook niet van belang volgens mij. Althans, ik heb nog nooit iemand beoordeeld op vijf kilo meer of minder. Sterker nog, ik vind het heel onaantrekkelijk als iemand overduidelijk heel veel tijd besteedt aan zijn of haar uiterlijk.'

Maar vind je jezelf nou knap of niet? 'Kijk, het is heel simpel: ik weet dat ik 'iets' heb, maar ik ben niet knap. Chris Zegers is iemand die aantoonbaar mooi is. Hij is symmetrisch, blond, slank en gespierd. Ik heb het hier ooit eens met mijn collega Floortje over gehad. Zij zei tegen me: "Wij zijn niet knap, maar wij hebben weer wat anders!" Dat is waar, dus daar houd ik me maar aan vast. Sporten? Nee hoor, dat haat ik. Ik ben geen metroman, ik ben ook geen Josti, maar ik weet heus wel dat ik in een vak zit waarbij er veel naar me wordt gekeken. Dus ik weet ook wel dat ik er iets aan zou moeten doen. Maar wat? Dát is de grote vraag. Ik probeer alles maar een beetje in het gareel te houden. Ik ga af en toe eens naar de kapper en de mondhygiënist en that's it.'

Toch, als je jou googelt bij de afbeeldingen, zou je denken dat je iemand bent die altijd helemaal in shape is... 'Ja, maar ik doe het leuker op foto's dan op een verjaardagsfeestje. En je ziet natuurlijk alleen de gelukke foto's via Google, hè? Ik ben iemand bij wie de lichaams- en gezichtsverhoudingen kloppen en daar hoeft ik verder niets voor te doen.'

Iets anders: je praat niet over je privéleven... 'Dat klopt. Ik ben iemand die over negentig

procent van zijn leven heel makkelijk spreekt en tien procent wil ik van mezelf houden. Onder dat laatste valt bijvoorbeeld mijn relatie. Die is van mij.'

Geloof jij in het perfecte huwelijk of de liefde van je leven? 'Ik zou eigenlijk meteen willen zeggen: nee daar geloof ik niet in, omdat een relatie uiteindelijk is wat je samen besluit om ervan te maken. Dat behelst veel communiceren en op de juiste momenten je muil houden. Tegelijkertijd kan ik zeggen dat ik liefde op het eerste gezicht heb meegemaakt. Wat je in films ziet, is mij overkomen. Ik zag hem voorbijkomen en wist dat dit hem was. En dat valt met geen mogelijkheid te rationaliseren. Liefde is eigenlijk iets heel simpels. Daarom is het ook iets kwetsbaars en lastigs, omdat mensen geneigd zijn om er te veel mee te willen. Terwijl de essentie heel

simpel en eenvoudig kan zijn en daarmee is het inherent waar. Ach, soms kan alles ineens op zijn plek vallen en dan weet je: dit zit gewoon goed.' ●

Interview: MARTIJN VAN STUYVENBERG

Fotografie: GOVERT DE ROOS

'Ik heb het meest geleerd van slechte en mislukte films'

'Qua uiterlijk doe ik het leuker op foto's dan op feestjes'

‘Als **bijstandskind** weet ik wat arm zijn is

‘Mijn relatie is
iets wat van mij is’



