

**'IK BEN**

**De acteercarrière van Barry Atsma:**

**EEN**

**'Acteren heeft niets met**

**RARE**

**orgies en drugs te maken'**

**SNUITER'**

**Acteur Barry Atsma speelt de hoofdrol in de film 'Morrison krijgt een zusje'. In zijn nieuwbouwhuis praat hij over acteren.**

16 DAGmagazine



Door Ivo van Woerden  
Utrecht

'Hectisch. Hectisch. Hectisch', zegt acteur Barry Atsma (35) over zijn leven. Op een spaarzame vrije maandagochtend komt hij even bij van het toeren door het land met de toptoneelproductie *Angels in America* van Toneelgroep Amsterdam en allerlei bijprojecten. Vandaag gaat de familiefilm *Morrison krijgt een zusje* in première, waarin Atsma de hoofdrol speelt. 'Ik was er zelfs een beetje ontroerd van.'

Zijn dochter Zoë (1,5) speelt in de tuin van Atsma's huis in de Utrechtse nieuwbouwwijk Leidsche Rijn en komt af en toe melden dat er zwanen langs zwemmen in het water achter het huis. Atsma: 'Na het toneelspele ben ik 's nachts laat thuis maar de volgende ochtend smeer ik gewoon weer een boterhammetje voor haar.' Een fijn contrast vindt hij dat. 'Als ik, zoals nu, net plantjes in mijn tuin heb gezet en de garage en het huis heb schoongemaakt, kan ik daar ontzettend van genieten. Erg burgerlijk inderdaad. Het is een mooi tegenwicht tegen dat drukke acteerleven, dat overigens helemaal niets met orgies, drugs en andere clichés te maken heeft.'

**Word je vaak door mannen geïnterviewd?** 'Nee eigenlijk niet. Veel door vrouwen van vrouwenbladen. Met de vragen: 'Hee, hoe doe je dat nu met seks scènes?' En: 'Hoe vind je het om een hunk te zijn?' Dan denk ik: Hunk? Ik vind mezelf helemaal niet knap.'

**Is dat niet raar voor iemand die mede door zijn knappe kop wordt gevraagd voor films en tv?** 'Ik vind mezelf niet fotogeniek, ik kan niet poseren. Ik heb net met Bracha van Doesburg, mijn tegenspeelster in *Morrison krijgt een zusje*, een fotoshoot gedaan voor *Libelle*. Dan denk ik: Wat doet die rare snuiter naast die prachtige vrouw? Omdat er steeds een vergrootglas op je wordt gezet, zie je jezelf anders. Net als wanneer je jezelf hoort praten op video. Dan denk je: Oei, ben ik dat?'

**Kun jij naar jezelf kijken?** 'Meestal niet. Al had ik er bij *Morrison* geen last van. Het is zo'n leuke film dat ik vergat dat ik erin speelde. Ik ben er echt trots op. Nederland is maar een klein filmland, waar weinig geld en tijd is om goeie scripts te ontwikkelen. *Morrison* heeft wel een origineel verhaal

en is ook nog eens een oer-Hollandse film mét spruitjeslucht.'

**Was het moeilijk om je voor te bereiden op de rol van overspannen vader?** Atsma kijkt naar buiten, waar zijn dochter net een hap aarde neemt, en grijpt in. 'Je leert wel wat echte stress is als je een kind hebt', legt hij uit. 'Toen ze net was geboren stuitte ik door het huis. Ik moest 's avonds het toneel op, ik speelde een machtswel lustige klootzak. Maar dat lukte niet: ik stond er als een sulletje door de situatie thuis. Nu kan ik daarop terugkijken en het in zo'n film gebruiken.'

**De rol die je in de lichte familiefilm 'Morrison' speelt, verschilt sterk van de gelovige en getrouwde Joe die in het stuk 'Angels in America' ontdekt dat hij homo is. Zoek je je rollen uit op die uitersten?** 'Nou je hebt daar niet altijd controle over. Ik heb in deze periode de kans van alles en nog wat te spelen. Ik dank God op mijn blote knietjes. Ook al geloof ik niet in God. *Angels in America* is een vilein, humoristisch en scherp stuk. Het gaat over de aidsepidemie in de jaren tachtig. Over mensen die moeten veranderen, hun vooroordelen opzij moeten schuiven.'

**Word jij met dit toneelstuk weer een treetje hoger geplaatst op de acteerladder?** 'Het voelt wel als een volgende stap. Mijn ambitie is elke keer weer een stapje te maken. Bij Toneelgroep Amsterdam kan ik dat omdat ik met heel goede mensen werk.'

**Inmiddels sta je na twaalf jaar acteren goed in de schijnwerpers. Is dat een groot gevecht geweest?** 'Ik ben een zondagskind. Soms heb ik het gevoel dat ik op de gestolen plek van iemand anders zit. Dan denk ik: Sta ik hier echt op de première van een film in Tuschinski? Afgelopen weekend nog, bij het applaus in Groningen na *Angels in America*. Echt, alsof we een rock-'n-rollconcert hadden gegeven.

Dan zie ik al die geweldige acteurs om me heen staan en ben ik ontzettend trots dat ik zo'n lange weg heb afgelegd. Ik ben geen natuurtaent, ik moest het echt verwerven door anderen te zien en fouten te maken.'

**Staat je leven in dit huis niet haaks op 'het wereldje' waar je nu bij hoort?** 'Bedoel je het cliché dat acteurs wild snuivende en orgie hebbende mensen zijn? Wij zijn een ontzettend kneuterige acteursclub, hoor. Er zijn een paar mensen die af en toe op een verkeerde manier in het nieuws komen omdat ze toevallig ergens zitten te zoenen. Dat wordt dan erg opgeblazen.'

**Koop je de bladen wel eens?** 'Nee, dat niet. Ze moeten natuurlijk verkopen, maar het is wel vervelend. Op de persdag van *Morrison* vroeg iemand: 'Was het leuk om met Bracha een stel te spelen?' Ik zei: 'Ja ze is een prachtige vrouw, ik zou zo verliefd op haar kunnen worden. Maar om 16.00 uur ga ik gewoon weer naar huis.' Dan lees ik later terug dat ik verliefd op haar ben. Ik doe niet eens moeite om het te verbeteren. Joh, zoek het lekker uit. Het is echte poepjournalistiek. Gelukkig ben ik geen Katja Schuurman, die ongelooflijk bekend is. Dan moet je je op een gegeven moment gaan afsluiten en word je arrogant genoemd omdat je niet meer vriendelijk antwoordt. Dat is pittig als je zo in de spotlights staat. Daarom wonen wij ook in Leidsche Rijn, lekker een normaal leven. Ik heb leuke burens, ga zwemmen op zondagochtend en voetbal met gasten uit de buurt. De bekendheid daarbuiten is een soort aandachttrekkerij.'

'Morrison krijgt een zusje' gaat vandaag in première. 'Angels In America' is tot eind mei te zien.

## Atsma in het kort

Barry Atsma (1972) werd geboren in Bromley (Engeland). Als kind woonde hij in Engeland, Griekenland, Brazilië en Nederland. Hij werd gegrepen door het theater tijdens een toneelcursus. Sindsdien speelt hij onder andere bij De Paardenkathedraal en Toneelgroep Amsterdam. Ook speelde hij in de tv-series *Rozengeur en wodka lime*, *Voetbalvrouwen* en *Waltz* en de films *De Passievrucht* en *Lepel*. Hij werd genomineerd voor een Gouden Kalf voor *HannaHannah*.

**WEB** Kijk voor de speellijst op de website van TA: [www.toneelgroepamsterdam.nl](http://www.toneelgroepamsterdam.nl)



Foto: Bram Belloni / HH