



Barry Atsma:

'Ik ben geen extreem iemand'

De Franse schrijver Marcel Proust stelde in de 19de eeuw een lijst van dertig vragen samen die helpen iemands persoonlijkheid te ontsluiten. AM verving enkele vragen door zaken die vrouwen extra interesseren en vraagt elke nummer een man het hemd van het lijf. Dit keer: acteur *Barry Atsma*.

1 Wat is je burgerlijke staat? "Ik woon in Utrecht, samen met Izaira en onze twee dochtertjes, Zoë van vier en Charley van een jaar."

2 Wat is je meest prominente karaktertrek? "Ik ben heel nieuwsgierig. Soms té. Omdat ik zo veel dingen leuk vind, enthousiast ben en niets wil missen, werk ik soms te veel. Inmiddels heb ik wel een beetje geleerd dat ik soms ook moet denken: 'ja leuk, maar misschien nu toch maar even niet doen.' De laatste drie jaar heb ik bewust gekozen voor de echt interessante dingen. Ik ben me ervan bewust dat het een luxe is, dat dat kan."

3 Wat is je belangrijkste tekortkoming? "Ik kan heel volhardend zijn. Ben streng en veeleisend voor mezelf en daarom ook vaak voor anderen. Als ik eenmaal vind: zo moet het, dan moet het ook echt zo en ben ik daar moeilijk vanaf te brengen. Terwijl het in het leven soms anders loopt. Ik leer nu steeds flexibeler te zijn."

4 Wie had je graag willen zijn en waarom? "Ik zou graag het ongelooflijke acteertalent van Carice van Houten en van Jacob Derwig willen hebben. En Paul de Leeuw bewonder ik omdat hij vol passie programma's maakt die ergens over gaan en toch een zekere lichtheid hebben en waarbij hij altijd zo ontspannen overkomt. Ik heb het idee dat hij echt ontzettend geniet van wat hij doet."

5 Wat is je grootste angst? "Oud worden en niemand meer om je heen hebben. Dat lijkt me heel eng. Ik werk veel met Kitty Courbois en die heeft net drie heel goede vrienden verloren: Joop Admiraal, Jacques Commandeur en Ramses Shaffy. Het lijkt me een heftige, rare tijd; als je oud wordt en gezond blijft en er mensen om je heen wegvallen, met wie je heel veel hebt gedeeld en die jou al jaren door en door kennen."

6 Hoe zou je willen sterven? "Tijdens een filmstunt, want dan staat het in elk geval op camera. Ja, op mijn drieën-zeventigste van een paard vallen tijdens een waanzinnige stunt en dan mijn nek breken, dat vind ik eigenlijk wel een mooi einde."

7 Lieg je wel eens? "Ja natuurlijk! Iedereen liegt. De waarheid is een zwaar overschat fenomeen. En vaak ook helemaal niet goed. Soms moet je gewoon liegen, dat is veel gezonder. Ik vertel veel leugentjes om bestwil, verdraai regelmatig iets. Als ik dezelfde gebeurtenis aan drie verschillende mensen vertel, krijg je drie totaal verschillende verhalen. Ja, ik vind liegen wel oké."

8 Kun je hard zijn? "Ja, ik kan wel heel hard zijn. Bijvoorbeeld als ik vind dat iets niet klopt, onrechtmatig is, of als mensen in mijn ogen niet goed worden behandeld. Dan vind ik ook dat er excuses moeten komen en kan ik tot vervelens toe doorgaan met zeggen: 'ik wil gewoon dat je nu je excuses aanbiedt, en anders gaan we niet verder.' Ik kan goed voor mezelf opkomen. Dat heb ik ook wel geleerd; als je te vriendelijk bent, word je snel aan de kant gezet."

9 En zacht? "Jazeker. Ik ben makkelijk in de omgang en vind het niet erg me kwetsbaar op te stellen. Het is fijn om open te zijn als ik me onzeker voel, of bang ben. Om toe te laten hoe ik me echt voel en het niet eng te vinden dat te delen. Ik hoor weleens dat ik saai ben, als acteur. Dat snap ik ook wel, ik ben, in eerste instantie, niet een heel extreem iemand."

10 Waar geloof je in? "Ik ben niet religieus. Ik denk dat het een krankzinnig toeval is dat we bestaan. Het is fantastisch, maar ik geloof niet dat dat nou allemaal een sturing is van bovenaf. Spiritueel ben ik ook niet." ☺

barry's bio

Barry Atsma wordt op 29 december 1972 geboren in Bromley, Engeland. Als kind woont hij vanwege zijn vaders werk onder meer in Engeland, Brazilië en Griekenland. Eenmaal terug in Nederland studeert hij een jaar rechten, waarna hij naar de toneelschool gaat. Sinds 2002 zit Barry bij Toneelgroep Amsterdam. Hier speelt hij onder meer *Othello*, *Denne en Angels in America*. Zijn doorbraak bij het grote publiek komt in 2001 met de rol van timmerman Bob in *Rozengeur en Wodka Lime*. Hierna volgen rollen in *Gooische Vrouwen*, *Circus Waltz* en *Voetbalvrouwen*. Ook op het witte doek is Barry te bewonderen. Zo speelt hij in *Lepel*, *De Storm* en *Komt een vrouw bij de dokter* - waarvoor hij een Rembrandt Award wint. Barry is ambassadeur van het Diabetesfonds. Momenteel regisseert hij voor dit fonds de jongerentoneelvoorstelling *Candy*, waarin zijn vriendin Izaira Kersten speelt.

11 Wat neem je mee als je huis in brand staat? "Mijn dochters, vriendin en misschien nog wat foto's. En ik heb een mooi stukje glas-in-lood van het Engelse ziekenhuis waarin ik geboren ben. Dat heeft mijn vader ooit meegejat en laten inlijsten. Het ligt altijd op mijn nachtkastje."

12 Wanneer en waar was je het gelukkigst? "Ik denk dat de leukste periode van mijn leven was toen ik net van de toneelschool kwam. Ik had heel sterk het gevoel: alles ligt nog open, alles kan nog gebeuren. Het was allemaal zo gratis en voor niks leuk. En angsten, zorgen of zware gevoelens kende ik niet. Wat ik heel leuk vind aan de fase waarin ik nu zit, is dat ik ervaren genoeg ben om goede keuzes te maken en jong genoeg om nog veel te verwachten. Er is meer rust en overzicht. Dit is een interessantere tijd dan toen ik achttien was, maar het lijkt me wel leuk even twee weken vakantie te nemen naar die periode. Lekker feesten, beetje zeilen door Friesland, uit mijn dak gaan op Guns 'n' Roses..."

13 Wat bevalt je het minst aan je uiterlijk? "Ik heb lelijke voeten en jubeltenen. Dat ziet gelukkig bijna niemand, behalve als ik een naaktsène heb."

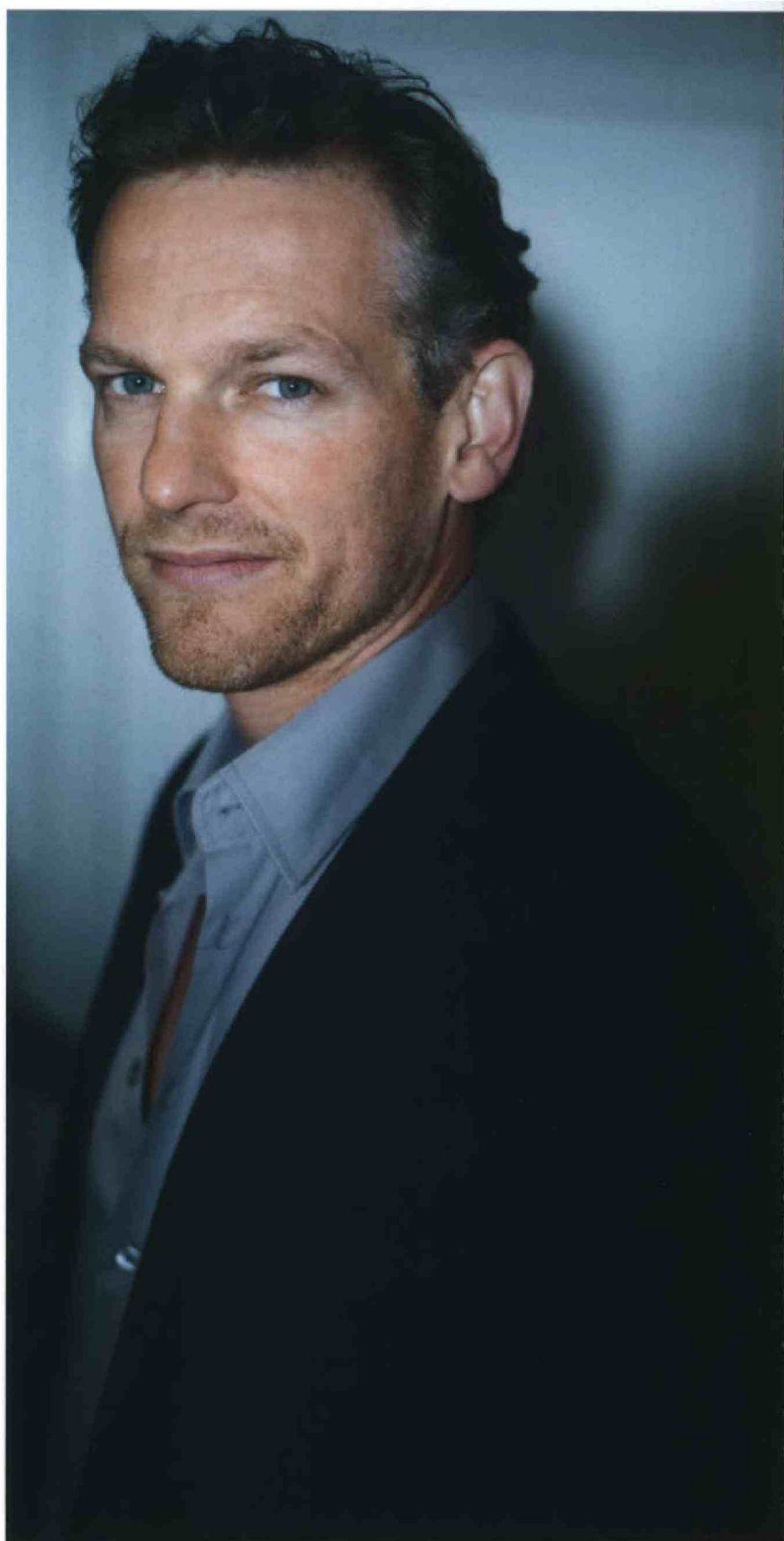
14 En wat het meest? "Ik heb mooie lippen, maar dat komt omdat ik ze van mijn vader heb en die van hem vind ik mooi. En in de zomer heb ik leuke sproetjes."

15 Wat beschouw je als je grootste inzicht tot zover? "Dat het leven een stroom is waar je je aan over moet geven. Heel lang heb ik geloofd dat het allemaal maakbaar was, maar ik ben wel tot inzicht gekomen dat het ook een beetje *go with the flow* is. Die gedachte levert wel wat ontspanning op."

16 Wat is je grootste mislukking? "Dat ik mijn vrienden te weinig zie. Ik heb veel moeite mijn sociale leven op peil te houden door de combinatie van jonge kinderen en hard werken. Dan lever je ergens op in en bij mij is dat op slaap en op mijn sociale leven."

17 Wie heeft je het meest beïnvloed in je leven? "Ik denk dat mijn moeder wel heel belangrijk is geweest. Toen wij klein waren, werkte en studeerde ze en toch zat ze altijd klaar met thee en koekjes. Ik begrijp niet hoe ze dat deed. Ze is een heel warm iemand. Mijn zus is, zeker de laatste jaren, ook heel belangrijk in mijn leven. En mijn vriendin natuurlijk."

18 Welke karaktereigenschap veracht je het meest? "Blinde ambitie. In mijn vakgebied zijn er redelijk wat mensen die daar een handje van hebben. Kijk, acteren doe



je natuurlijk omdat je een aandachtsprobleem hebt; daarom staan we allemaal op het toneel en spelen we in de film. Ik heb dat ook. Maar soms is het zó uit balans, dat kan ik wel haten. 'Flikker op,' denk ik dan. 'Doe even normaal.' Relativeren is best belangrijk."

19 Welke gebreken zie je het gemakkelijkst door de vingers? "Grilligheid, of onzekerheid die verpakt wordt in een soort arrogantie."

20 Welke eigenschap bewonder je in een man? "Kameraadschap. Dat is het leuke van mannen: je kunt voetbal kijken met mannen die je helemaal niet kent en ontzettend zitten lachen en lullen over een goal. Het gaat misschien minder diep dan bij vrouwen, maar het kan een lekker gevoel zijn. Ik voetbal elke maandag met mijn buurmannen in onze wijk, dat is altijd hartstikke leuk. Terwijl we elkaar eigenlijk niet goed kennen."

21 En in een vrouw? "Empathie. Mijn beste vriend heeft dat toevallig ook erg in zich en met hem kan ik heel goed praten over moeilijke dingen, maar er zijn verder weinig mannen bij wie ik dat heb. Bij een aantal van mijn collega-actrices voel ik me wat dat betreft lekkerder: Hadewych Minis, Halina Reijn en Carice van Houten zijn fijne collega's om af en toe eens een boompje mee op te zetten."

22 Welke vrouwelijke eigenschappen heb je zelf? "Ik heb zo langzamerhand wel steeds meer empathie ontwikkeld."

23 Wie was je eerste grote liefde? "Richt Martens, we waren een jaar of zeven. Dat was zoenen in het bos. Zij is nu regie-assistente, ik kom haar nog regelmatig tegen in het wereldje. Maar een van mijn allergrootste liefdes is Paula Pontes. Toen ik veertien was, woonden we in

Brazilië en werd ik verliefd op haar. Twee jaar later moesten we onverwacht terug naar Nederland, omdat mijn vader een nieuwe baan kreeg, en toen moest ik het uitmaken. Dat heeft me nog jarenlang nachtmerries opgeleverd; ik vond dat zó erg. Jaren later heb ik haar nog een keer ontmoet in New York. De vonk was weg, zij had inmiddels een andere vriend, maar het was ontzettend leuk elkaar weer even te zien."

24 Ben je aantrekkelijk voor vrouwen? "God, dat weet ik niet. Voor een deel van de vrouwen wel ja, denk ik. Het is natuurlijk aantrekkelijk om acteur te zijn en in een film mee te spelen. Beroemd zijn heeft toch een bepaalde aantrekkingskracht. Maar dat gaat natuurlijk helemaal nergens over."

25 Als je een vrouw was, wie zou je dan willen zijn? "Marilyn Monroe. Een onderschatte vrouw, omdat ze alleen het etiket 'lekker ding' kreeg opgeplakt. Dat was ze zeker, maar ze was daarnaast óók ontzettend grappig en getalenteerd."

26 Hoever ga je om het een vrouw naar de zin te maken? "Daar ben ik niet zo extreem in, hoor. Ik wil gewoon lol hebben en dan hoop ik dat die ander dat ook een beetje heeft."

27 Wat is het belangrijkste dat je ooit van een vrouw geleerd hebt? (En van wie was dat?) "Iets minder impulsief zijn, misschien iets langer nadenken voor ik weer ergens induik. Dat heb ik voornamelijk geleerd van mijn zus en mijn vriendin."

28 Wat moet een vrouw doen om jou te verleiden? "Lol hebben. Als ik een vrouw zie die ontzettend leuk is, kan ik daar een avond heel veel lol mee hebben, en wat mee flirten."

29 Wanneer heb je enorm gehuild? En waarom? "Laatst keek ik de tekenfilm *Bambi* met mijn vierjarige dochtertje en toen dacht ik: 'jezus, wat een kutverhaal eigenlijk. Zo zielig.' En toen moest ik ineens heel hard huilen, omdat ik dacht: 'wat gaat ze nog allemaal meemaken?' Dat idee, daar kan ik soms wel een traantje om laten. Terwijl: ze móet alles meemaken, pieken én dalen. Dat hoort nu eenmaal bij het leven."

30 Is sex belangrijk voor je? "Ja, natuurlijk, sex is heel belangrijk. Sex is directe connectie, ontspannend, lekker en een soort biologie die moet plaatsvinden."

31 Wat is je lijfspreuk? "Hoop minder, doe meer."

32 Hoe voel je je nu? "Moe. Maar ook wel lekker." ●

[AM OORDEEL]

**WAT SCOORT
BARRY ATSMA
OP EEN SCHAAL
VAN 1 TOT 5?**

claim to fame

●●●●●

Barry is momenteel een van Nederlands populairste acteurs. Vorig jaar speelde hij prachtige rollen bij Toneelgroep Amsterdam en in twee succesvolle bioscoopfilms, waarvoor hij genomineerd werd voor een Rembrandt Award (hij won van zichzelf met *Komt een vrouw bij de dokter*). Alles wat Barry aanraakt, verandert in goud.

turn on ●●●

Barry is getalenteerd, slim, aantrekkelijk en ontzettend aardig. De ideale schoonzoon.

turn off ●

De ideale schoonzoon is niet altijd even spannend. Hoeft ook niet, hoor.

availability - ●

Al zestien jaar is Barry dolgelukkig met Izaira. Weinig kans dat je deze man kunt veroveren. Een avondje lol trappen en een beetje flirten, meer zit er niet in.

'De waarheid is zwaar overschat. Soms moet je gewoon liegen, veel gezonder'