

'Ik heb er met natte ogen naar staan kijken'

Roeland Fernhout (1972) is acteur en presentator. Hij speelt Agamemnon in *Ifigeneia in Aulis* van Toneelgroep Amsterdam, dat morgen in de Stadsschouwburg in première gaat.

ELINE BESSELINK

Tilburg

"Dat staat niet leuk in je paspoort. Mijn vier jaar oudere broer is in Santo Domingo geboren; dat staat veel beter. Voor mijn vaders werk reisden mijn ouders de wereld over. Hij heeft onder meer in Hongkong en Duitsland gezeten. Mijn komst heeft ermee te maken gehad dat ze weer naar Nederland zijn gekomen."

"In Tilburg, waar mijn oma woonde, heb ik maar twee weken gewoond. Toen verhuisden we naar Den Haag. Ik ging daar weg toen ik achttien was. Toch heb ik geen binding met die stad, het voelt niet als thuis. Dat is Amsterdam."

Zusje

"Regisseur Robert Jan Westdijk en ik waren burens in de Brederodestraat in Oud-West. Ik wist dat hij aan het casten was voor zijn film. Via een omweg vroeg hij mij. Ik zat nog op de toneelschool. Een half uur na mijn auditie stond hij bij mij thuis op de stoep met een contract."

"Het succes van *Zusje* kwam volkomen uit de lucht vallen – al was Robert Jan ervan overtuigd dat het een succes moest en zou worden. Het was de juiste film op het juiste moment. De film werd omarmd en ging een eigen leven leiden. Het was ons *Turks fruit*. Ik zal er nooit van afkomen en gelukkig maar."

"Na het succes krijg je met verwachtingen te maken. Dat is best eng. Het schoffie Ramon dat ik speelde, is nog lang aan me blijven hangen. Voor velen was het misschien een beetje een teleurstelling dat het een rol was; dat ik zelf niet zo was. Inmiddels ben ik niet meer die jongen van *Zusje*. Mensen associëren mij met veel verschillende dingen."

All stars

"Als ik er aan terugdenk, zie ik het douchen voor me. Die scènes wer-

den in twee, drie dagen achter elkaar opgenomen. Dan komt er een moment dat de broekjes uit gaan. Er werd her en der rondgekeken voor een vergelijkend warenonderzoek. Eén iemand hield zijn zwembroek aan, ik zeg niet wie. Dat deed wel iets af aan de solidariteit."

"Waar *Zusje* heel Amsterdams is, is *All stars* heel Hollands. Dat is voor mij iets anders dan Nederlands. Hollands is koeien, sloten, voetbal en andijvie. Het is lomper maar ook lekkerder dan Nederlands. Dat associeer ik met Wim Kok, Balkenende en Catherine Keyl."

Roxy

"Een studiebeurs kreeg ik niet meer. Overdag had ik school, 's avonds moest ik spelen, dus bleef de nacht over om te werken – als glazenhaler in de Roxy."

"We werkten hard, baanden ons met kratten een weg door de zwe-

tende en ronkende massa. Dat schept wel een band. Met pijn in mijn hart ben ik er uiteindelijk weggegaan. Ik was afgestudeerd en wist dat ik moest stoppen, omdat je er anders in blijft hangen."

"Een paar jaar later brandde de Roxy af. Ik heb met er een brok in mijn keel en natte ogen naar staan kijken. Niet veel later ben ik op de letterlijk smeulende puinhopen geklommen om een stuk zo groot als een groot boek mee te nemen. Dat ligt nu in wc-papier gewikkeld in een schoenendoos in de kast. Vasthouden wat er niet meer is."

Cinemanía

"Nieuw filmprogramma dat ik sinds een paar weken presenteer en maak. De eerste vergadering verliep chaotisch. Iedereen buitelde over elkaar heen. Wat is dit!, dacht ik, maar toen ik even achteroverleunde, zag ik gepassioneerde gekken en wist: dit wordt leuk."

"In het programma willen we de

sluier van de magie van film optillen. Ik ga niet recenseren. Wat dat betreft voel ik me te veel een – vies woord – vakbroeder."

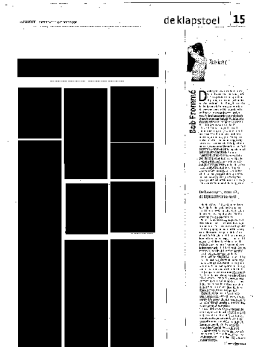
Othello

"Een van de mooiste van Shakespeare. Fantastisch om avond aan avond te spelen en telkens nieuwe verbanden en facetten te ontdekken. Het is de bedoeling dat we het weer gaan spelen als de nieuwe zaal bij de Stadsschouwburg klaar is."

"Ik hoor soms van jonge acteurs dat *Othello* voor hen de reden is geweest om te gaan spelen. Die magie – dat woord heeft helaas een Joop van de Endeconnotatie – beleefde ik bij *Ghetto* van De Appel in Den Haag, toen ik een jaar of twaalf was. Het greep me zo aan, ik wilde zo graag onderdeel zijn van die wereld. Een ijkpunt in mijn leven."

Agamemnon

"Het leuke is: op mijn veertiende heb ik mijn eerste auditie ooit gedaan, voor de rol van Agamemnon in een jongerenproductie van *Ifigeneia* van Toneelgroep Amsterdam. Natuurlijk ben ik toen niet aangenomen! Ik had nog nooit toneel gespeeld, begreep niets van de aanwijzingen die ik kreeg en wat ze van mij verlangden. Het is bijna een Oprahmomentje dat ik die rol nu jaren later bij Toneelgroep Amsterdam speel."



Gerardjan Rijnders

"Ik hou van hem. Hij is een groot toneelschrijver en regisseur en ik voel me bevoorrecht dat ik met hem heb mogen werken. Hem heb ik een brief geschreven dat ik bij Toneelgroep Amsterdam wilde om, al was het maar één keer, met hem te werken."

"Toen hij besloten had om weg te gaan, werd het lastig. Er waren al gesprekken over hoe zijn vertrek ingevuld moest worden; er vielen namen."

men. Toen werden op een avond alle acteurs van Toneelgroep Amsterdam bij elkaar geroepen. Het Zuidelijk Toneel, waar Ivo van Hove regisseur was, had op het zelfde moment een bijeenkomst. Dan weet je genoeg. Het kwam voor ons als een donderslag, het was niet de weg die we bedacht hadden. Er volgden roerige en verdrietige tijden, maar we zullen het nodig hebben gehad."

"*The massacre at Paris* was het eerste stuk dat we onder leiding van Ivo hebben gespeeld. Een krankzinnige voorstelling in de beste en slechtste zin van het woord. *Othello* was een belangrijke stap naar rust in het gezelschap. Niks is zo heerlijk als succes. Maar succes doorstaan is makkelijk. We weten na de roerige start met Ivo van Hove ook hoe het is om straf te krijgen. Als je dat kunt nemen, ben je een goed gezelschap."

Moeder

"Ze heeft op haar 21ste een auto-ongeluk gehad, waarbij ze een dwarslaesie heeft opgelopen. Nadat mijn broer uit huis is gegaan, heb ik nog vier jaar alleen met haar gewoond."

"Ik was als kind zelfstandiger dan menigeen van mijn leeftijd en deed dingen die ik niet geacht werd te doen. Mezelf ziek melden bijvoorbeeld, vrij vragen of naar ouderavonden gaan."

"Ze heeft zich in haar hoofd gezet bij elke première te komen. Dan wil ik haar wel eens slaan, want ooit zal ze er niet meer zijn en dan wordt een première wel heel erg zwaar."

Bear force one

"Een bewust uit de hand gelopen vakantiegrap. Met vier harige homo's hebben we een hele foute clip opgenomen in Spanje. Dat filmpje kwam op *perezhilton.com*. Dat dat zo veel aandacht zou genereren, had ik nooit gedacht. De kerstsingle heeft vorig jaar op nummer zeven in de top 40 gestaan! Dat heeft Dries Roelvink nooit gehaald."

"De beren, zoals wij ze liefkozend noemen, hebben wel op elke gay pride opgetreden en een tour door Europa en Amerika gemaakt. Ze zijn nog steeds bij elkaar en zingen echt. Dat zeg ik met gepaste trots. Ze zijn nu bezig met een album."

Paspoort

"Dat heb ik altijd op zak. Ik ben uitzonderlijk loyaal, vind het fijn me aan mensen te verbinden en verantwoordelijkheid te nemen. Maar het kan me ook ineens naar de keel vliegen. Zodra ik op Schiphol sta, valt dat gevoel van me af."

"Je hebt een plek en functie in een groter verband en het is heerlijk je daar af en toe aan te onttrekken, om te zien waar je kracht zit. Ook blijken de kleine dingetjes waarmee je leven verstopt raakt vaak geen probleempjes, maar schijnprobleempjes te zijn. Dat is bevrijdend."

Afrika

"Namibië was mijn eerste Afrika-ervaring. Ik ben er verliefd op geworden. Vroeger was ik bang voor Afrika. Als ik er voor de opnames van de film van Cyrisch Frisch niet naar toe had gemoeten, was ik er niet zo snel zelf heen gegaan."

"Afrika heeft een geur... Mensen die er zijn geweest weten waar ik het over heb. Zoet en zwaar. Soms heel lekker, maar ook verstikkend. De mensen zijn daar op hun allermooist en allerslechtst. Alles staat op het spel, de omstandigheden zijn verschrikkelijk, maar ze bieden het leven met waardigheid het hoofd."

Sarah Palin

"Naast Afrika is Alaska mijn andere liefde. In die zin zou ze mij aan moeten spreken. Maar zij beweert dat het broeikas effect niet door de mens is veroorzaakt. Het is gevaarlijk, bijna misdadig om dat te stellen. Waar haalt ze dat vandaan?"

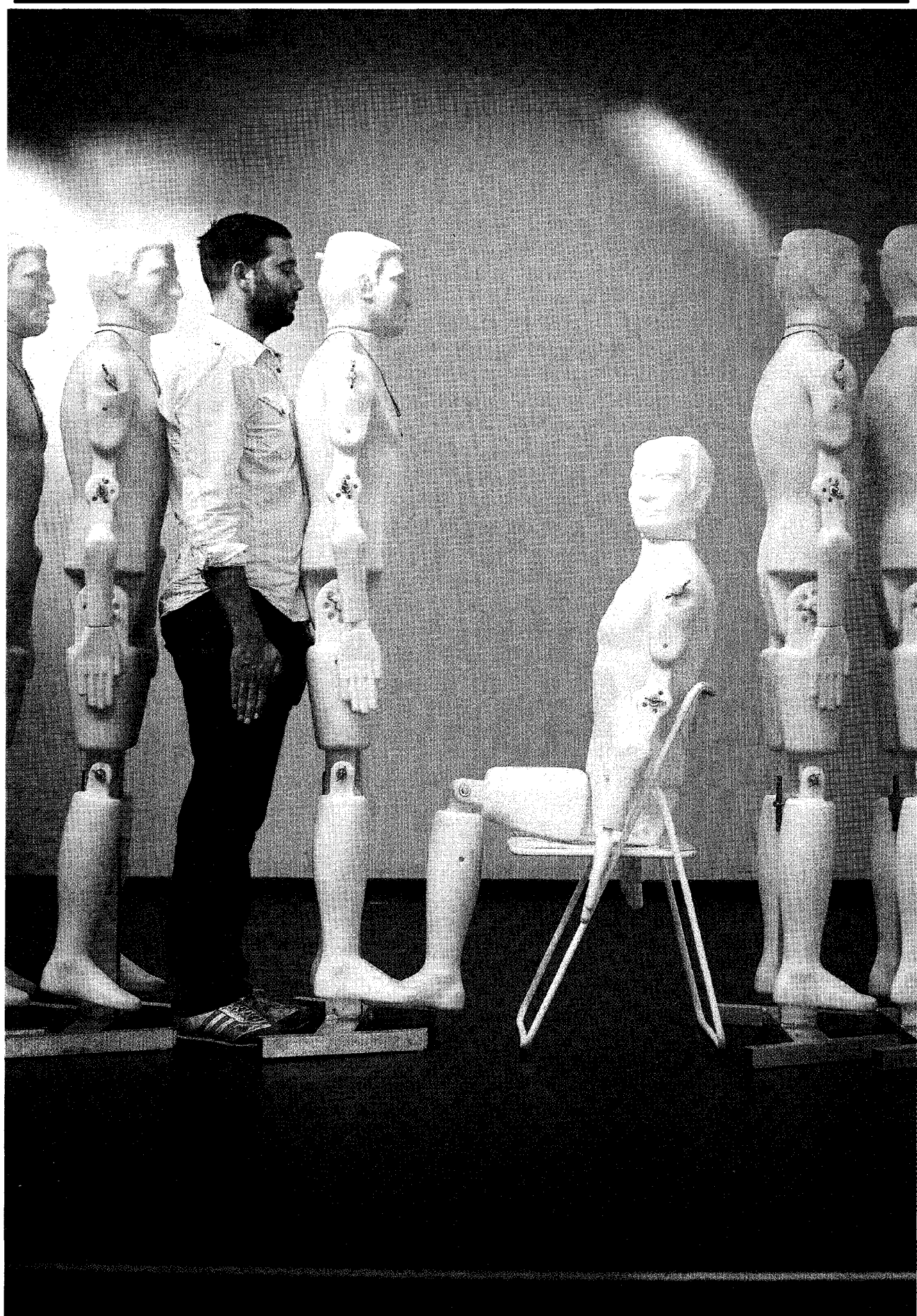
"Ik lees lang niet alles over de verkiezingen, maar ik neigde naar John McCain, mede uit mijn liefde voor elke underdog. Maar door Sarah Palin zou ik nooit op hem stemmen."

Wouke v. Scherrenburg

"Politieke geschiedenis. Onvergetelijk is die uitspraak van Pim Fortuyn: 'Ach mens, ga toch koken.' Ik moet er elke keer weer ontzettend om lachen. Het kwam er ook zo nuffig uit. Ik zie Wouke eerder naar de afhaalchinese gaan dan dat ze eer korianderpesto in elkaar draait."

**'Hollands is
koeien, sloten,
voetbal en
andijvie, lomper
maar ook
lekkerder dan
Nederlands'**





Roeland Fernhout: 'Ooit zal mijn moeder er niet meer zijn en dan wordt een première wel erg zwaar.'