



Het alledaags geluk van Hadewych Minis

“IK GEEF LIEVER DAN DAT IK KRIJG”

TEKST PAUL LOGISTER FOTOGRAFIE DINAND VAN DER WAL

We zijn tijdens ons leven continu op zoek naar geluk. Maar wat is dat eigenlijk geluk? Voor de een zit het in een klein hoekje, voor de ander in een villa aan de Côte d'Azur. Voor de een is het dagelijkse werkelijkheid, voor de ander blijft het bij een sprookje. Geluk is persoonlijk. We vroegen Hadewych Minis naar haar definitie van geluk. Hadewych is actrice. Veel mensen zullen haar kennen van haar spraakmakende rol in de recente kaskraker 'Moordwijven'. Het laat slechts een minuscuul deeltje zien van dit veelzijdige Maastrichtse talent. Hadewych Minis werd geboren in Maastricht op 5 januari 1977. Na de middelbare school ging ze naar de Toneelacademie in Maastricht, waar ze binnen vier jaar afstudeerde. In New York volgde ze 'Method Acting' aan het prestigieuze The Lee Strasberg Theatre Institute in New York. Terug in Nederland kon de met veel talenten gezegende Hadewych meteen aan de bak. Sindsdien is ze regelmatig te zien in toonaangevende theater-, film-, en tv-producties. Momenteel is Hadewych in vaste dienst bij Toneelgroep Amsterdam, de stad waar ze ook woont. In haar eigen band raakt ze met haar passionele, rauwe stem menig gevoelige snaar.

Zoveel talenten, dat moet je tot een gelukkig mens maken? "Het geeft me aan de ene kant een enorm rijk en dankbaar gevoel, omdat je voelt dat je veel kan. Ik ben heel erg gepassioneerd, vind het fijn om telkens weer andere dingen te doen. Maar soms

geeft het ook een gevoel van versnipperdheid, omdat je steeds weer keuzes moet maken. Het voelt alsof twee kindjes aan je jurk trekken, waarvan de een wil buitenspelen en de ander binnenblijven, terwijl je ze allebei even lief vindt. Een luxe probleem misschien, maar daardoor niet minder lastig. Maar goed, ik voel me hartstikke uitverkoren en bevoorrecht dat ik dagelijks met zoveel schoonheid en talenten omringd word."

In de rol van Moordwijven speel je het wende, rijke nest, dat zich doodverveelt in het leven. Lijkt me niet direct op je lijf geschreven?

"Ik ben een genietster in hart en nieren. Ben opgegroeid in een gezin dat openstaat voor de mooie dingen van het leven. Daardoor kan ik ook tijdens minder leuke perioden van kleine dingen genieten. Daar put ik heel veel kracht uit. Het klinkt misschien vreemd, maar soms kan ik genieten van momenten, dat ik me heel rottig voel. Waarschijnlijk omdat ik dan het gevoel heb dat ik leef, of ik nu blij, verdrietig of kwaad ben. Echte gevoelens dus. In die zin kon ik me goed inleven in de rol van iemand die elke vorm van passie in haar leven moet missen en probeert (met geweld) dat patroon te doorbreken."

Wanneer is Hadewych op haar best. In het

theater, de film of tijdens een optreden van je band? "Ik denk dat er tussen film en theater qua gevoel niet zoveel verschil zit. Bij het zingen ben ik in het begin altijd erg zenuwachtig, omdat ik de controle die nodig is om goed te acteren moet laten varen. Voor een controlfreak als ik geen sinecure. Als ik zing, stel ik me helemaal open. Dat geeft een enorm gevoel van extase. Die kick is 1000 keer zo groot. Geluk in het kwadraat zeg maar."

Lucky me

"Geluk is moeilijk in één woord te vangen. Het is iets dat je overkomt, als je er voor open staat. Ik word gelukkig als ik mijn bewondering voor de mooie dingen in de natuur kan delen met anderen. Geluk is een liedje dat me heel erg raakt. Is lekker vroeg naar bed gaan, me laten omarmen door een mooi boek. Geluk is me terugtrekken in mijn eigen persoonlijke nestje in mijn Amsterdamse huis. Geluk heeft te maken met beschutting, me veilig voelen. Met passie, humor en empathie. Ik geef honderd keer liever dan dat ik krijg, daar word ik ongemakkelijk van. Geluk is blij zijn met wat je hebt en wie je bent." 🍀