



'HET IS

SOMS EEN BEETJE DRUK IN MIJN HOOFD'

Actrice Hadewych Minis (33) kroop voor de film 'Majesteit' bepaald niet voor de eerste keer in de huid van Máxima. 'Ik was even bang voor het Swiebertje-effect. Maar het was alweer vier jaar geleden dat ik haar voor het laatst speelde, dus het kon weer.'

Hadewych oogt ontspannen en stralend. En dat terwijl precies een week geleden, tijdens de voorstelling 'Opening night' in München, per ongeluk haar ondertand uit haar mond werd geslagen door een collega. Een traumatische ervaring, vond Hadewych: "In de slotscène word ik door Elsie vermoord met een lampenkap, maar deze keer kreeg kwam de klap zo hard aan dat mijn tand uit m'n mond vloog. Ik had overal bloed en zag mijn tand ergens op het podium liggen. De scène heb ik in een waas uitgespeeld. Toen ik me-

zelf daarna in de spiegel bekeek, schrok ik me kapot, ik zag er niet uit. In een kliniek in München kwamen ze met een joekel van een spuit aanzetten, terwijl ik als de dood voor naalden ben. De zenuw moest er worden uitgehaald en de tand hebben ze tijdelijk teruggeplakt. Ik was doodsbang dat ik niet meer zou kunnen spelen of zingen." Maar nu, een week later, heeft ze zelfs alweer opgetreden met haar band, opnames gedraaid voor de nieuwe film 'Loft' en is ze net klaar met de film 'Majesteit', waarin ze prinses Máxima speelt. >



'Máxima mag zich iets beter kleden. **ALS IK PRINSES WAS,** zou ik los gaan op Balenciaga en Gucci'

◀ Je hebt Máxima al meerdere keren gespeeld, in de tv-serie 'De kroon', als typetje in 'Café de wereld' en 'Koppensnellers' en nu in de film 'Majesteit'.

"Ik ben zelfs even bang geweest voor het Swiebertje-effect, maar het was nu vier jaar geleden dat ik haar voor het laatst speelde, dus het kon weer. Bovendien vond ik het script van 'Majesteit' heel mooi en het was een kans om met mijn beste vriend Gijs (Naber, red.) en opnieuw met regisseur Peter de Baan samen te werken."

Hoe heb je je op de rol voorbereid?

"Door heel veel interviews en filmpjes op YouTube te bestuderen. Máxima heeft een bijzondere uitstraling. Daar let ik op, want als ik haar puur ga imiteren, wordt het een typetje. Dus heb ik me vooral verdiept in haar accent, een vreemde mengeling van Nederlands met een Engelse 'r' en Spaanse klanken. Ik ben heel perfectionistisch, dus dat accent moest écht kloppen. Daar zijn heel wat avondjes studie aan voorafgegaan."

Wat vind je van Máxima?

"Ze is een temperamentvolle, warme, krachtige vrouw. Sensueel ook. En ambitieus, het is geen geheim dat ze al heel lang prinses wilde worden. In Nederland komen we nooit zo voor onze ambities uit, maar soms ben ik jaloers op mensen die niet schromen toe te geven dat ze graag rijk of beroemd willen worden en die daar ook echt voor gaan. Máxima doet het met verve, al mag ze zich soms misschien iets beter kleden. In de film draag ik een kopie van dat beroemde roze kleed, dat niet heel mooi is. Ik ben benieuwd of ze dat toen aan moest, of dat het haar eigen keuze was. Als ik prinses was, zou ik helemaal los gaan op Balenciaga en Gucci."

Sinds je in 1998 afstudeerde aan de toneelacademie in Maastricht heb je nooit lang om werk verlegen gezeten. Luxe?

"Ja, ik voel me wel een geluksvogel, ik weet dat het ook anders kan. Aan de andere kant werk ik er ook heel hard voor, soms zelfs iets té hard. Ik maak muziek, acteer op toneel en in films en doe insprekwerk. Die afwisseling geeft me heel veel energie, maar ik kan mezelf ook wel eens voorbij hollen. En dan geniet ik niet echt meer van wat ik doe. Gelukkig heb ik nu een heel lieve vriend die me een beetje in de gaten houdt."

Nieuwe geliefde?

"Sinds een paar maanden ja, Tibor (Lukács, red.) is ook acteur. We maken elkaar aan het lachen en we zorgen voor elkaar. Ik ken hem al negen jaar, via onze goede vriend Gijs. Nadat ik mijn rijbewijs haalde, zijn we, als goede vrienden, samen naar Parijs gereden. Jezus, hoe leuk kan het met iemand zijn, dacht ik toen. Van daar uit is het langzaam gegroeid. Vlak voor de vonk oversloeg, kwamen we elkaar opeens overal tegen, alsof het leven me iets wilde laten zien, zo van: DOE ER WAT MEE, ZIE JE HET NOU NOG NIET?"

Geloof je in het lot?

"Ik geloof dat dingen niet voor niets op mijn pad komen."

In een interview zei je ooit dat je van de scheiding van je ouders geleerd hebt dat je in een relatie geen maatjes moet zijn.

"Daar ben ik een beetje op teruggekomen. Tibor en ik zijn in eerste instantie vrienden en dat is een basis waar we altijd op kunnen terugvallen. We kennen elkaar heel goed, komen niet snel voor verrassingen te staan. Belangrijk in een relatie vind ik dat je gevoel voor humor hebt, want dan kun je dingen relativeren. En goede humor maakt een man ook heel sexy."

Wat maakt hem nog meer zo leuk?

"Tibor is, net als ik, hongerig naar nieuwe dingen. We doen nu samen een cursus Spaans, bijvoorbeeld. Hij is ook heel galant, brengt bloemen mee, geeft een cadeautje mee als ik op reis ga en maakt ontbijtjes voor me. Bij hem voel ik me op en top vrouw."

Hoe ontspan jij je?

"Door op vakantie te gaan. Vroe-

ger schoot dat er nog weleens bij in, maar zo ver laat ik het nu niet meer komen. Vorig jaar heb ik het kamperen herontdekt. Heerlijk om de hele dag buiten te zijn, zonder telefoon, internet en tv. Thuis zit ik met laptop en Blackberry veel op Facebook en Twitter. Heel leuk, maar ook erg verslavend. Kamperen is de perfecte manier om even helemaal uit mijn hoofd te stappen."

In 2007 vertelde je in Viva dat je na een depressie hulp zocht via Neuro Linguistisch Programmeren-NLP. Heb je daar nu nog steeds iets aan?

"Ja, heel veel. Ik heb de neiging om altijd over alles te malen, ik denk mijzelf in het kwadraat. Zodra ik wakker word, begint het. Tibor zegt dan: 'Daar begint de machine weer.' Een geweldige techniek die ik via NLP heb geleerd: denk er een half uur over na en laat het dan los. Dat helpt me om een positieve draai te geven aan dingen die ik eng vind."

Je komt niet over als een bang uitgevallen type. Wat vind jij eng?

Lacht: "Nou ja, joekels van spuiten dus, hè! Maar ik ben vooral heel bang om een van mijn dierbaren te verliezen, dat wordt ook steeds erger. Ik zag net een ziekenwagen rijden, dan denk ik meteen: o nee, er is iets gebeurd met Tibor! Ik hou zo veel van de mensen om mij heen, dat ik bang ben dat ze iets overkomt. Een andere angst: tijdens repetities ben ik bang dat ze erachter komen dat ik eigenlijk heel slecht ben. Oudere collega's zeggen dat dit nooit minder wordt. Het hoort wel bij dit vak natuurlijk, het geeft je juist de drive om elke keer tot het uiterste te gaan. Maar ik leer steeds beter om los te laten." ➤



ZONNEBRIL (DSQUARED2 VIA WWW.MARCOLIN.COM €233), KETTING (PRIVÉBEZIT).

Meer Minis

Hadewych Minis studeerde in 1999 af aan de Toneelacademie Maastricht. Daarna studeerde ze vier maanden *method acting* in New York aan de theateropleiding van Lee Strasberg. Ze speelde de hoofdrol in de theatervoorstelling van 'De gelukkige huisvrouw'. Van 2002-2005 speelde ze voor toneelgezelschap ZT Hollandia. Na de solovoorstelling 'Minis' in 2003 is ze sinds 2005 verbonden aan Toneelgroep Amsterdam (www.toneelgroepamsterdam.nl). Op tv was Hadewych onder andere te zien in 'De vloer op', 'Floor Faber', 'Annie MG' en als Måxima in de VPRO-serie 'De kroon'. Ze speelde ook in meerdere films, zoals 'Phileine zegt sorry', 'Diep' en 'Moordwijken'. Dit jaar was ze te zien in 'My Queen Karo' en in de thriller 'Zwart water', net uit op dvd. Vanaf oktober gaat ze op tournee met Mike Boddé en band (harrykies.nl) en ze treedt op met haar eigen band. Hadewych is ook ambassadrice van Stichting B!nk, die kinderen met een maatschappelijke achterstand ondersteunt.

'Net zag ik een ziekenwagen,
EN DAN DENK IK METEEN:
o nee, er is iets met Tibor!'

Het beste volgens Hadewych

Boek: "'Pil' van Mike Boddé, over zijn depressie. Een fantastisch boek, heel ontroerend, grappig en leerzaam."

Actrice: "Meryl Streep, omdat ze zoveel verschillende rollen heel waarchtig kan spelen."

Muziek: "Veel Spaanse en Braziliaanse muziek. En Cesaria Evora tijdens het koken."

Geur: "Versgemaaid gras."

Auto: "Ik wil heel graag een oude BMW uit de jaren zeventig, of een mooie Jaguar. Ik kick op oude auto's, hou van shinen en pimpen. Helaas kan ik niet sleutelen. Nu rij ik in een VW Golf, maar wel met 2.0 motor."

Designer: "Marc Jacobs. En ik heb een jurk van Balenciaga, de leukste jurk op aarde."

Relaxmoment: "Als ik tijdens het wachten op de set Hade-bandjes knoop. Ik geef mijn zelfgemaakte armbandjes vervolgens weg voor geluk."

Prinses: "Jackie O., mijn absolute stijlcoon."

Verslaving: "Perenijesjes en sinds ik drie jaar geleden ben gestopt met roken, kauw ik heel veel kauwgom."

Heimelijk genoeg: "'s Middags in mijn eentje naar de bioscoop."

Eten: "Spinazie en vroeger Surinaamse kip, maar ik eet geen vlees meer. Kluiven mis ik wel."

Drankje: "Perensap en wodka met ijs."





Uit interviews blijkt de rode draad in jouw leven te zijn dat je het moeilijk vindt om keuzes te maken. Je zingt én je acteert, heb je al besloten wat het wordt?

"Lang heb ik gedacht dat ik een keuze moest maken, maar waarom eigenlijk? Het is soms een beetje druk in mijn hoofd, maar tegelijk is het juist goed dat ik mijn onrust in al die verschillende dingen kwijt kan. Ik wilde meer gaan

Hoe voel je je als je zingt?

"Onlangs heb ik drie keer voor een groot publiek opgetreden met een eigen nummer. De laatste keer begonnen mensen te gillen en joelen. Ik voelde me net een popster, het gaf me een high – een heel verslavend gevoel. Acteren doe je heel erg met je verstand, muziek maken is juist heel vrij."

Heb je ambities om in het buitenland te acteren?

"Ik zou het leuk vinden om in Europa te kunnen spelen, maar Amerika, nee. Het is natuurlijk helemaal te gek als je, zoals Carice, wordt opgemerkt door Hollywood. Maar als je het uit het niets zelf wilt proberen, ben je zo twee jaar verder. Het voelt alsof ik mijn pad hier voorlopig nog moet blijven volgen."

Is beroemd worden ook een ambitie van je?

"Nee, maar bevestiging is wel heerlijk, daar kun je nooit genoeg van krijgen. Ieder mens heeft het nodig, en acteurs misschien net een beetje meer. We hebben allemaal enorme ego's, willen graag gezien worden. Ik geniet er stiekem van als mensen op de rode loper mijn naam roepen en foto's willen maken. Maar ik ben blij dat ik geen last heb van de paparazzi."

Waar draait het volgens jou om in het leven?

"De liefde. Voor elkaar, maar ook voor mooie muziek, natuur, lekker eten. Dat heb ik geleerd van mijn ouders. Als je kunt genieten van de mooie dingen in het leven ben je sneller in staat dankbaar te zijn." ●

De film 'Majesteit' draait vanaf september in de Nederlandse bioscopen.

'NAAR HOLLYWOOD HOEF IK NIET, mijn pad moet ik hier voorlopig blijven volgen'

zingen, inmiddels doe ik dat. Met Toneelgroep Amsterdam heb ik de afspraak gemaakt dat ik één keer per jaar op tournee kan met mijn band. Acteren is fantastisch, maar het is ook een heel afhankelijk beroep. Het is heel fijn om naast het acteren iets te doen wat helemaal van mij is. Dat geeft me een gevoel van zelfstandigheid en ik put er veel kracht uit. Het heeft er ook voor gezorgd dat ik het acteren juist nog meer ben gaan waarderen. Als ik optreed met mijn band en ik kijk ik tussendoor naar voorstellingen van TGA, realiseer ik me wat een geweldig gezelschap het is."