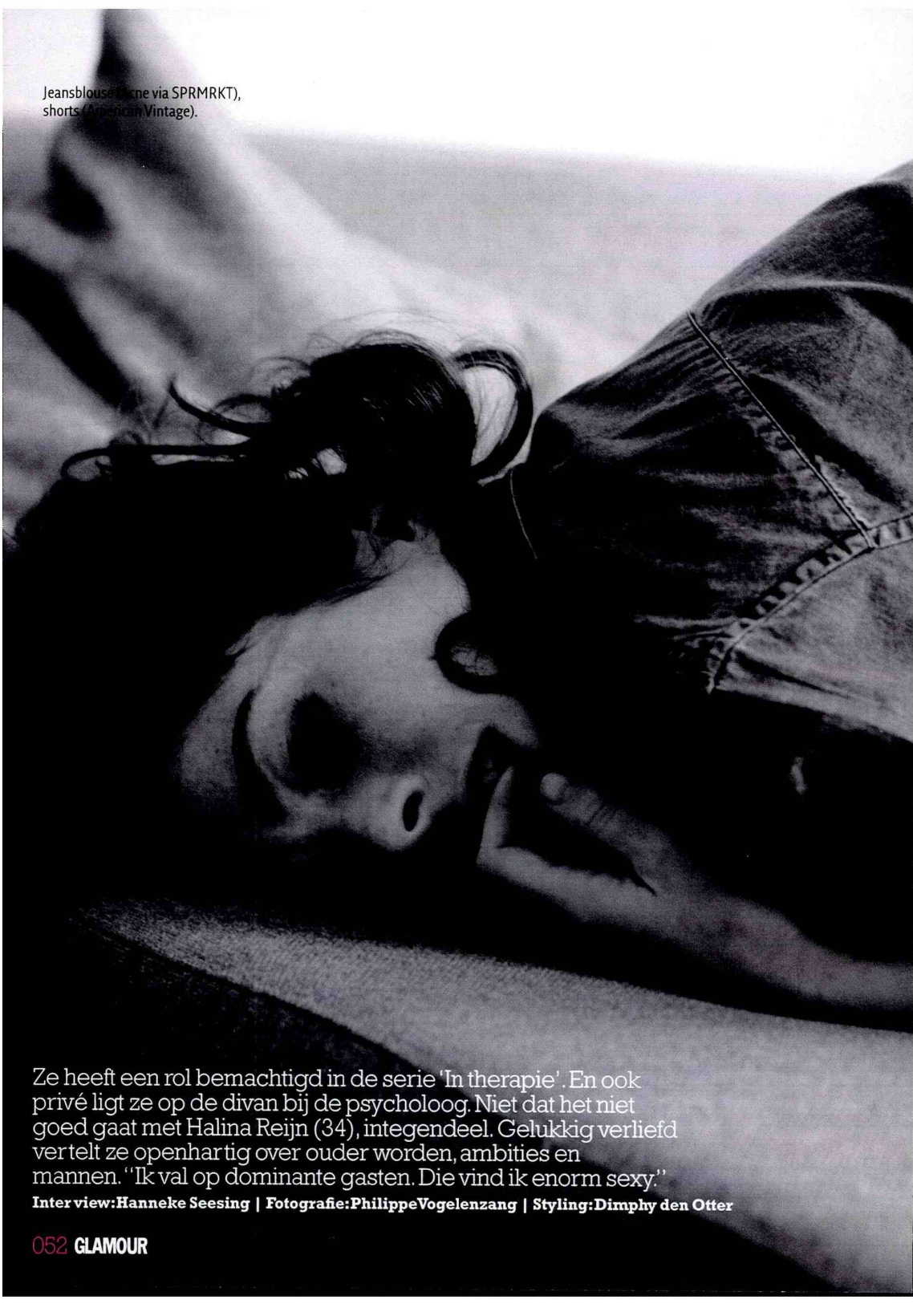




Jeansblouse (Acne via SPRMRKT),
shorts (American Vintage).

Ze heeft een rol bemachtigd in de serie 'In therapie'. En ook privé ligt ze op de divan bij de psycholoog. Niet dat het niet goed gaat met Halina Reijn (34), integendeel. Gelukkig verliefd vertelt ze openhartig over ouder worden, ambities en mannen. "Ik val op dominante gasten. Die vind ik enorm sexy."

Interview: Hanneke Seesing | Fotografie: Philippe Vogelenzang | Styling: Dimphy den Otter

G\INTERVIEW

Ik ben een jager

HALINA REIJN



Trui (Sonia Rykiel),
jeans (Acne via SPRMRKT).

Ik ben trots dat ik zo goed met mezelf aan het werk ben. Ik zit sinds kort weer in therapie en dat gaat heel goed. Ik ben veel dichterbij mezelf gekomen. Een directe aanleiding was er niet; ik pleit ervoor om eens in de zeven jaar een grote innerlijke schoonmaak te houden. Ik kan het niet genoeg promoten: dat je iemand betaalt om naar jou te luisteren en orde aan te brengen in je gedachten. Natuurlijk zijn er je vriendinnen, maar bij hen ga je niet een uur lang alleen maar over jezelf lullen. Ik ben van nature gesloten, vind het moeilijk om de aandacht voor mezelf op te eisen. Echt: voor mij is therapie een geweldige uitvinding. Iedereen moet er gewoon een keer naar toe, zo heftig is het allemaal niet. Ik fiets er zó opgelucht weer vandaan. Intelligenten mensen denken altijd precies te weten wat er mis is. We zijn zo van de psychologie van de koude grond. Ja, ik val altijd op getrouwde mannen. Ja, ik rook te veel. Je kunt het allemaal wel weten, maar zo'n therapeut prikt daar dwars doorheen en helpt je eens achter die muur te kijken." Aldus actrice Halina Reijn – vanaf juni met beste vriendin Carice van Houten en Kim van Kooten wekelijks bij Jacob Derwig op de divan te zien in de nieuwe tv-serie 'In therapie' – terwijl ze een sigaret opsteekt.

Ja, waarom rook jij zo veel? "Omdat het als geheelonthouder mijn enige zonde is? Mijn tegenspelers zeggen na een geslaagde voorstelling: nu neem ik lekker een whisky. Ik steek een sigaret op. Ik rook ook omdat ik zo'n zenuwpees ben. Het ergste is dat ik vier maanden gestopt was. En toen werd ik verliefd. Het was allemaal een beetje onduidelijk in het begin. En opeens stond hij voor de deur en stak ik van de zenuwen een peuk aan. Ik dacht: *who cares* dat ik eraan dood ga? Als ik dit moment maar overleef, want

ik ben zo bang dat ik het niet goed doe en van mijn stoel val en niet weet wat te zeggen. Dan maar roken."

Drank en drugs zijn helemaal niet aan jou besteed? "Nee. Ik wil de controle niet verliezen. Als ik zie hoe iedereen met katers van alcohol en drugs rondloopt... Daar heb ik helemaal geen zin in. Ik heb ook altijd de volgende dag wel wat te doen."

Hoe ontspan jij? "Door overdag lekker in bed te liggen en naar het plafond te staren. En door tv te kijken. Dat zijn voor mij drugs. Ik kijk graag naar die foute realityseries op MTV of series van de Amerikaanse zender HBO op dvd. Ik kan je niet vertellen hoe leuk mijn leven is geworden door die series."

Uitgaan is er niet bij? "Ik zit het liefst lekker thuis te fröbelen. Mijn werk heeft direct te maken met uitgaan. Mensen gaan uit als ze naar me komen kijken. Ik zit er niet op te wachten om in mijn vrije tijd ook nog naar het theater of de bioscoop te gaan, privé kruip ik het liefst in mijn cocon. Met vriendinnen spreek ik ook het liefst thuis af. De meeste van mijn vriendinnen zijn ook een beetje bekend, waardoor anderen de hele avond alleen maar zitten te wijzen. Vreselijk."

Maak je ook wel eens gebruik van je faam? "Zéker wel. Als ik met instanties bel, zeg ik extra luid en duidelijk: met Halina Reijn, haha. Of als ik een restaurant moet reserveren. Maar de helft van de tijd hebben ze geen idee wie ik ben. En ook zakelijk gezien zijn er deals uit te slepen. Daarom vind ik eigenlijk dat ik niet mag zeuren, want het levert me ook veel op."

Waarom een huis in hartje stad als je amper de deur uit gaat? "Omdat het fijn is winkels in de buurt te hebben

en omdat ik me er veilig voel. En ik heb toch ook wel een fetisj voor een mooie, chique buurt. Het is een beetje upper class en daar kan ik nogal van genieten. Dat komt van mijn geitenwollensokkenopvoeding, denk ik. Mijn moeder vindt het allemaal kapitalisme. Maar ik was single toen ik dit huis kocht en dacht: o, ik kan gewoon zelf een huis kopen, in het centrum van Amsterdam! Het geeft me een soort kracht."

Hoe sta je momenteel in het leven?

"Ik ben heel tevreden. Dat klinkt saai. Maar wat ik leuk vind aan ouder worden, is dat je ambities afnemen en dat het meer *go with the flow* wordt. Mijn privéleven vind ik steeds belangrijker, daarin wil ik investeren. De honger die ik had naar werken, werken, werken is gewoon weg. Tussen mijn twintigste en vijfentwintigste wilde ik echt mijn print in de aarde zetten. Alles was nieuw en ik wilde overal aan ruiken en proeven. Nu ik dat eenmaal gedaan heb, wil ik alleen nog dingen doen die ik echt leuk vind. Ik weet intussen wel hoe het er allemaal uitziet. Mijn innerlijke rust of wijsheid komt steeds meer naar boven."

'ALS IK M'N VRIEND NIET KAN BEREIKEN, DENK IK DAT HIJ MET ZEVEN PLAYMATES IN BED LIGT'

Was die wijsheid ook de raadgever toen je besloot je eigen script niet voor veel geld aan Sean Penn te verkopen? "Sean Penn wilde het kopen, maar niet met de *attachment* van een Nederlandse *who the fuck cares*-actrice. Het is zo'n persoonlijk script dat ik zelf de hoofdrol wil spelen of er in elk geval iets mee te maken wil hebben. Het is het eerste wat ik ooit heb geschreven en het is me te dier-

baar om het zomaar uit handen te geven. Maar nu ligt het hier in de kast te verstoffen en denk ik: wat nu? Zal ik het ooit zelf gaan regisseren of moet ik dan toch maar gaan *cashen*?"

Is het voor een succesvol actrice als jij nog steeds schrapen om rond te komen? "Zeker niet. Ik krijg een prima salaris bij Toneelgroep Amsterdam en met films verdien je best veel geld. Maar omdat ik toneel wil blijven doen, moet ik nogal wat films afzeggen. Van mijn toneelsalaris zal ik zeker niet rijk worden, maar ik schnabbel er ook nog veel naast. Stemmetjes inspreken, dat werk. Dan zeg ik liever nee tegen televisie. Ik wil een bepaalde mate van exclusiviteit houden en me echt kunnen vinden in een script. Dat kan ik bij tv-series vaak niet. En voor het geld hoef ik het gelukkig niet te doen."

In hoeverre ambieer jij een Hollywoodcarrière? "Ik vind het leuk om te acteren en waar maakt me niet uit. De luxe van het spelen in een Amerikaanse film is fijn, maar het is niet iets wat ik actief najaag. Het is natuurlijk fantastisch dat Thekla Reuten in een film zit van Anton Corbijn met George Clooney, maar op zich is het niets meer waard dan wanneer je hier een hoofdrol krijgt in een film van Alex van Warmerdam. Als het op mijn pad komt, ga ik ervoor. Maar dan moet het wel interessant zijn. En een goed script."

Je vader is overleden toen je heel jong was, waardoor je bent opgegroeid met alleen vrouwen om je heen. Hoe heeft dat je beïnvloed? "Ik praat veel, bij ons thuis moest alles veertig keer gewikt en gewogen worden. En ik had in het begin moeite om mannen dichtbij te laten komen. Acteur Fedja van Huêt was mijn eerste grote liefde en ik heb tijdenlang alleen maar met

verbazing naar hem lopen kijken. Ik vond hem net een aap – hoe hij at, hoe hij bewoog. Daar moeten we nu heel erg om lachen samen."

Ben jij een mannenvrouw of een vrouwenvrouw? "Een vrouwenvrouw! Ik ben echt een meisje-meisje. Ik hou van make-up, kleren, alles wat roze is. Ik heb eigenlijk ook alleen maar vriendinnen. Als ik een vriendschap heb met een man, dan wil ik toch met hem naar bed. Zo is het nu eenmaal. Ik wil ook dat een man 'schatje' tegen me zegt en 'zal ik dat even repareren?'. Dat vind ik zo heerlijk aan mijn vriend: dat hij alles snapt en alles doet. Heel sexy ook. Ik vind het fantastisch als hij de deur voor me openhoudt. Ik ben daar heel ouderwets in. Voor mij geen metroman, ik hou echt van gasten."

Wat heb je geleerd van de liefde?

"Dat ik bij mezelf moet blijven. Ik kan te verzorgend worden of mezelf wegcijferen. Dat heeft ook te maken met succes, waar mannen toch moeite mee hebben. Ze zeggen misschien wel dat ze trots op me zijn, maar ondertussen voel ik dat ze het moeilijk vinden. En dan hoor ik mezelf alles bagatelliseren of zeggen: joh, anders zeg ik die film toch af. Of: sorry dat ik meer geld verdien dan jij. Een ex heeft het eens mooi geformuleerd. Hij zei: 'Elke keer als ik jou op het toneel zie, wil ik een burka over je heen gooien.' En dat snap ik. Want een vrouw die zo op een podium staat en door iedereen wordt bekeken, dat druist in tegen de natuurwetten. Ik heb nu gelukkig iemand die daar goed mee kan omgaan. Hij werkt zelf achter de schermen in de toneelwereld en is superzelfverzekerd; dan is het niet zo'n issue."

Hoe ben jij als je verliefd bent? "Ik ben echt een jager, ik schep er plezier in om iemand voor me te winnen. Ik hoor

ook altijd van mannen dat ik er heel duidelijk in ben. Ik ben niet iemand die rustig gaat zitten afwachten en denkt: hij moet mij maar versieren. Omdat ik me zo goed kan inleven als actrice, doe ik dat ook in zo'n man. Weet precies wat hij nodig heeft, wat hij wil horen of waar hij voor valt. Ik vind die hele paringsdans heel spannend. Pesten is ook een goed middel. Juist iemand



heel erg afkraken en dissen werkt bij mij heel goed. Dat vind ik echt een teken van liefde. Mijn huidige vriend is daar ook een meester in."

Wat is het meest romantische dat een man ooit voor je heeft gedaan?

Wijzend naar een schaapje in de vensterbank: "Een schaapje op de stoep zetten en dan wegrennen. Dat vond ik

erg lief. En ik vind het romantisch hoe mijn vriend beweegt en rondloopt en me vastgrijpt. Zelf ben ik meer van de huis-, tuin- en keukenromantiek: voor hem koken of lingerie aantrekken."

Je zei net dat je niet op metromannen valt maar op 'gasten'. Leg uit.

"Ik val gewoon op mannelijke types, dominante gasten. Die vind ik enorm sexy.

Iemand die zelfverzekerd zegt: kom eens hier. Een man moet zijn eigen leven leiden en niet zo onder de indruk zijn van alles. En bovenal echt zijn. Ik heb een heel goede sensor voor echte macho's en nepamcho's."

Hoe ben jij in een relatie? "Nu heel relaxt, met een kleine uitschieter hier en der. Mijn vriend werkt vaak in het



'IK HEB NIET DAT
BROEDSE GEVOEL DAT
VEEL VRIENDINNEN
VAN ME HEBBEN'

Top (American Vintage).
Ring en ketting (Cartier).

GLAMOUR 057

buitenland en als hij dan weer vertrekt, vind ik dat soms wel moeilijk. Afen toe heb ik nog wel een paniekaanval. Dan kan ik hem niet bereiken en weet ik zeker dat hij met zeven playmates in bed ligt. En dan belt hij vijf minuten later heel relaxed en schaam ik me kapot. Ik ben heel, héél bezitterig. In de zin van andere vrouwen. Ik ben een schorpioen pur sang. *Don't touch my man*, want dan ga ik steken. Ik ben heus niet paranoïa. Hij mag flirten en ik laat hem vrij, maar als iemand hem geestelijk zou proberen te verleiden, dan heb je aan mij de verkeerde."

Voor jou dus geen vrije liefde? Met verheven stem: "Nee! In theorie wel, want ik geloof helemaal niet in monogamie. Dat is een uitvinding van de kerk, het is een totale illusie en het slaat nergens op. Maar toch... Ik kan het niet aan, de gedachte dat hij met een ander ligt te rommelen. Andersom heb ik er nul moeite mee. Ik kan liefde en lust echt wel van elkaar scheiden. Als ik een onenightstand zou hebben, zou dat verder niets veranderen aan de gevoelens voor mijn vriend. Maar ik doe het niet omdat ik weet wat het andersom voor mij zou betekenen. Dat doet inbreuk op de machtsverhoudingen."

'IK KAN URENLANG LIKKEBAARDEND OP NET-A-PORTER ZITTEN DENKEND DAT DAT ENE JURKJE ME HÉT GELUK ZAL BRENGEN'

Zie jij jezelf ooit trouwen? "Nee, maar toch ook wel. Ik geloof namelijk wel in de viering van de liefde. Als mijn vriend me ten huwelijk zou vragen, zou ik het grappig vinden. Maar het is niet iets wat op mijn verlanglijst staat. Wat ik zo gek vind aan het traditionele huwelijk, is dat je een dag creëert

waarop je zelf de hoofdrol speelt. Dat komt door mijn vak, denk ik. Ik heb al zo vaak een trouwjurk aangehad, het zegt me niet zo veel. Het enige wat ik leuk zou vinden is om ten overstaan van mijn dierbaren te zeggen: dit is mijn man."

Wil je kinderen? "Ik weet het niet. Ik denk dat ik best een leuke moeder zal zijn, maar de combinatie met mijn werk vind ik bijna onverenigbaar. Pleuni Touw droeg vorig jaar haar Gouden Kalf voor 'Bride flight' op aan alle kinderen van actrices. Omdat die het echt moeilijk hebben. Helemaal mee eens. Ik heb ook niet dat broedse gevoel dat veel vriendinnen van me nu hebben. Als je zo'n drang hebt om een baby te maken, doe je het toch wel. Bij mij is die blijkbaar niet zo groot. Ik ben wel heel bang voor spijt. Bang voor het beeld dat ik op mijn tweeënveertigste al rokend mijn prijzen zit af te stoffen, balend dat ik geen baby heb."

Wat heb je met mode? "Te veel. Ik kan urenlang likkebaardend op Net-a-porter zitten. Ik denk altijd dat dat ene jurkje me hét geluk zal brengen. Het is als een junk die heroïne ziet, ik wil hebben, hebben, hebben. Al heb ik het wel een beetje afgeleerd. Ik ben heel slordig met kleding, overal zitten vlekken op. Zie er altijd een beetje zwerfachtig uit en heb weinig stijlgevoel. Ik ben niet zoals Carice. Die is veel modebewuster en intelligenter met kleding. Zij kleedt zich heel mooi en sophisticated, en is echt een trendsetter. Ze is de Sienna Miller van Nederland, ik ben meer de clown."

Hoe ijdel ben jij? "Privé kan ik heel ijdel zijn. Als ik verliefd ben, wil ik mooi zijn, baal ik ervan als mijn haar niet fijn zit. Op het toneel interesseert het me niet. Voor mijn part denkt het publiek: wat een lelijke trol."

Hoe blijf jij in vorm? "Door te spelen. Ik sta anderhalf uur met een hoge hartslag op het toneel. Het is een soort cardio eigenlijk, door de zenuwen. En ik heb een heel hoge verbranding: ik eet me helemaal ziek en kom geen gram aan. 's Avonds na een voorstelling bestel ik gerust nog een bord pasta. Of ik koop onderweg een Groninger worst met lekker veel vet erin. Heerlijk. Maar ik ben niet helemaal *hard body* hè. Dan zou ik moeten trainen en daar heb ik nul discipline voor."

Hoe vind je het om ouder te worden? "Fijn vanwege de rust. En gek omdat je gezicht verandert. Maar het hoort erbij en ik vind het wel grappig. Het fascineert me. Dan zit ik naar mezelf te kijken en zie dat mijn ogen een beetje gaan hangen. Wel mooi eigenlijk."

Je zou er niks aan laten doen? "Nu totaal niet, maar ik sluit het voor later echt niet uit. Het kan maar zo gebeuren dat ik op een dag denk: en nú gaat de botoxspuit erin. Maar dan wil ik het wel goed laten doen. Zoals een Demi Moore - wie heeft haar onder handen genomen? Zij ziet er zo mooi en natuurlijk uit. Prachtig, maar ook eng: je schat haar 32. Theoretisch ben ik heel erg voor actrices als Charlotte Rampling, die nog steeds heel mooi is maar veel rimpels heeft. Maar in mijn buik wil ik toch Demi Moore zijn."

Hoe zie jij jezelf over vijf jaar? "Ik hoop dat ik dan nog met mijn man ben van nu. En dat we nog steeds heel veel lol hebben. Ik hoop dat ik dan de stap heb durven zetten om te gaan regisseren. Ik kan me ook voorstellen dat ik ooit de stad uitga. Dat gedoe met herkend worden, misschien ga ik wel op een boerderij wonen. O, en dan ben ik gestopt met roken. Dat is het belangrijkste punt: over vijf jaar ben ik allang gestopt met roken!" **G**

'CARICE IS DE
SIENNA MILLER VAN
NEDERLAND'. IK BEN
MEER DE CLOWN'

Jeansblouse (Acne via
SPRMRKT). Ketting (Cartier).