



Karina
Smulders

'Ik ben iemand van hoge pieken en diepe dalen'

Ze speelt Ada in de film *Bride Flight* en staat als Ifigeneia op het toneel, maar het allerliefst zou actrice Karina Smulders een keer prinses Diana willen spelen.

Al zolang ze zich kan herinneren, wil ze acteren en dat gaat haar aardig af, want Karina Smulders heeft al een paar grote rollen op haar naam staan. Bekend werd ze als Nina Hagen in de film *Wild Romance*. En het blijft *all in the family*, want de 28-jarige actrice is verliefd op collega Fedja van Huêt. Toch heeft ze net een spelersdip als we haar spreken. Dus het is even bijkomen met witte wijn en sigaretten op een Amsterdams terras, waar het steeds net even te koud is. In haar grote wollen trui warmt ze zich als een poes bij de

kachel. Blond haar met grijze ogen die intens kijken. Vaak stralend, soms serieus.

Wel deftig dat je nu de hoofdrol speelt in Ifigeneia in Aulis bij Toneelgroep Amsterdam.

"Ik vind het vooral spannend, want het is een moeilijke rol! Ifigeneia wordt door haar vader geofferd en gaat in onze versie van het stuk dood. Geen happy end."

Wat maakt het lastig?

"Ik kan niet putten uit eigen ervaring of fantasie dat een vader zijn dochter offert. Ik moet graven naar dat vreemde, diepe gevoel en een vorm vinden die het publiek aankan. Je wilt niet verzanden in volkomen hysterie. Het publiek moet ook nog begrip hebben voor de vader."

En waar ging je dip over?

"Ik had vorige week in een scène het gevoel te pakken, maar vandaag lukte het me niet dat gevoel terug te halen. Ik ben met twee tegenspelers even wat gaan drinken en die hebben me opgepept. Toneel blijft zoeken, malen. Je moet het elke keer opnieuw uitvinden."

Toch liever een ander vak gekozen?

"O nee, ik kan me niet herinneren dat ik het niet wilde. Ik wil dit al sinds ik de *Sound of Music* zag. De middelbare school vond ik vreselijk."

Wat vind je leuk aan acteren?

"Je vertelt een verhaal en schept een andere werkelijkheid. Als actrice moet je ervoor zorgen dat het publiek je gelooft. Ik hou van de magie van toneel. Licht aan, we beginnen. Met een grote groep volwassenen ga je eigenlijk kinderachtig bezig zijn."

Hoe anders is film?

"Film is ook magisch, maar meer dan toneel een geweldige illusie. In film moet je elke scène als een toneelstuk aanpakken. Je speelmoment is intenser."

'IK VIND FEDJA ONBESCHRIJFIJK KNAP, IK VIEL GELIJK VOOR ZIJN OPEN OGEN'

Je speelt een prachtige rol in *Bride Flight*. Werd je daarvoor gevraagd?

"Nee. In Nederland liggen de filmrollen niet voor het oprapen, dus ik heb auditie moeten doen, wat verschrikkelijk is."

Je wilde de rol van Ada graag spelen?

"Ja, maar ik vind het moeilijk om mezelf te verkopen. Al heb ik ook geleerd me een afwijzing niet persoonlijk aan te trekken."

In de film ga je twee keer uit de kleren. Moeilijk?

"Nee, naakt zijn is een instrument om kwetsbaarheid te tonen, dus dat is functioneel. De verantwoording eraan is weleens moeilijk. Dat je vader en moeder die film ook zien."

Ben je verder roekeloos?

"Niet echt, behalve met geld uitgeven aan niets. Sta ik ineens 1200 euro in het rood en roep ik naar Fedja: 'Waar is dat gebleven?'"

Je bent nu twee jaar met Fedja van Huêt. Is hij de man van je dromen?

"Ja, anders was ik niet met hem. Ik vind hem onbeschrijflijk knap en een échte man met een enorme passie voor zijn vak. Ik viel gelijk voor zijn open ogen."

Hou je van filmpremières?

"Ik vind ze heel leuk, de slagroom op de taart. Je krijgt aandacht in je mooiste jurk."

Geef je om kleding?

"Ja, ik heb repetitiekleren waarin ik me lekker moet kunnen bewegen. Hoge hakken dragen hangt van mijn stemming af. Ik ben een dubbele Tweeling, dus dat betekent hoge pieken, diepe dalen. Soms heb ik die hakken aan en gooi ik ze weer uit. Is het toch mijn dag niet. Wispelturigheid is mij niet vreemd, haha."

Zoek je kleding voor premières zelf uit?

"Voor deze première heeft Addy van den

Krommenacker een jurk voor mij uitgezocht. Ik vind het een leuke gedachte dat iemand over je nadenkt."

Je bent bezig aan een mooie carrière. Wat zou nog een droomrol zijn?

"Ik zou graag prinses Diana willen spelen. Maar er zullen in Engeland vast vijftig actrices zijn die haar ook willen doen, dus dat kan ik wel op mijn buik schrijven. Maar er blijven genoeg leuke dingen over. Ik ben happy zo."

In welk opzicht ben jij een **Fun Fearless Female**?

"Niet, ik ben eerder *fearful*. Ik zie overal gevaar en heb een ziekelijke angst voor slangen. Een berichtje over een python van 2,5 meter die in een toiletpot is gevonden, trek ik niet. Daar moet ik echt een keer een therapietje tegenaan gooien. Maar misschien maakt dat me dan wel *fearless*, dat ik er wel overheen wil komen."

Welke **3** vrouwen inspireren je?

MIJN MOEDER

"Ze is 55 jaar en voor mij een voorbeeld van hoe je vrouw kunt zijn en stevig in het leven kunt staan. Ze is mijn graadmeter voor hoe ik dingen beoordeel. Ze kan zich heel goed inleven en is een vrouw van nu. Mijn ouders hebben een huisje in Zeeland en ik ben graag bij hen."



MARILYN MONROE

"Net als bij Lady Di vind ik het fascinerend om te zien wat er voor drama achter dit stijl-icoon schuilt. Als persoon vind ik haar heel intrigerend. Zij heeft klasse."



ACTRICE KITTY COURBOIS

"Ze is mooi en stoer. Hoe zij zich onbesuisd in rollen stort, vind ik geweldig. Ze is nu in de zeventig en lijkt nergens bang voor. Ik speel heel graag met haar."

